

Nürnberg Photoklub e.v.

Mittelfränkischer Fotomeister 2018



Werkstattgespräch

mit
Ulrike Manestar

Vortrag

**ISLAND –
der Südosten**

Vortrag

**USA
der Südwesten**

Vortrag

**Berühmte
Grabstätten**

NEU! EOS R

DAS SPIEGELLOSE VOLLFORMAT SYSTEM



SEI BEREIT für revolutionäre Aufnahmen.
Entwickelt für die Fotografie von morgen,
kompatibel mit den EF-Objektiven von heute.*

JETZT BEI FOTOMAX BERATEN LASSEN.

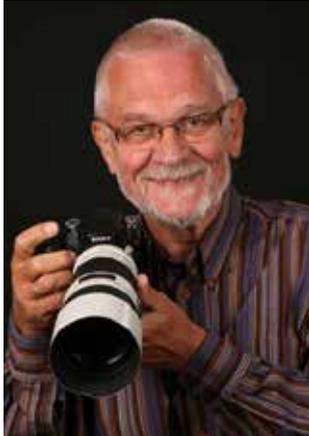
EOS R

*Über einen Adapter kompatibel.
Mit EF-S Objektiven wird
ein kleinerer Bildbereich erfasst.

Canon

© 2018 Canon
Fotomax
Nordbayerns größtes Fotofachgeschäft

Live for the story_



„Ein Bild sagt mehr als tausend Worte“ und wenn es dann auch noch eine Geschichte erzählt, ist es ein gelungenes Foto. Immer sind Bildinhalt und Bildaussage entscheidend für ein außergewöhnliches Bild. „Weniger ist mehr“, auch dieser Satz unseres Ehrenvorsitzenden Horst Kamionka sollten wir bei jeder Gestaltung eigener Bilder im Kopf behalten.

Wir blicken zurück auf ein erfolgreiches Jahr: Die Gemeinschaftsausstellung mit unserem Partnerclub „La Tangenziale“ aus Mestre im Internationalen Haus in Nürnberg war ein großer Erfolg. Bei der Deutschen Fotomeisterschaft sind wir 5. geworden und den Titel des Bezirksmeisters haben wir erfolgreich verteidigt..

Das Neue Jahr – unser 130jähriges Jubiläumsjahr – beginnt mit einem Paukenschlag. Unsere Ausstellung „Typisch Italienisch – Typisch Deutsch“ wird in Venedig gezeigt. Nach langen Verhandlungen mit der Stadt Venedig haben unsere italienischen Freunde erreicht, dass vom 5.1. – 6.2.2019 im Palazzo Albrizzi – Capello di Venezia alle Bilder gezeigt werden können. Die Vernissage ist am 5. Januar 2019 im Palazzo Albrizzi. Mein persönlicher Dank gilt Yvonne, die permanent nachgehakt hat, und den Freunden aus Mestre, die dies erreicht haben.

Ich wünsche uns für die nächste Zeit viel Erfolg, Spaß und Entspannung und gemeinsame Freude an der Fotografie.

In diesem Sinne: „Gut Licht“

Friedrich Stucke, 1. Vorsitzender

November 2018 bis März 2019

November 2018

- | | |
|--------|--|
| 07.11. | Arbeitsabend
Filterfotografie
Herr Bremer stellt das Filtersystem
von Rolleiflex vor, anschließend Erfahrungs-
austausch |
| 14.11. | Grabstätten und Leben
berühmter Persönlichkeiten
Multimediaschau von Monika Rösler
Näheres Seite 6! |
| 21.11. | Vereinsmeisterschaft 2018
3. Bildwettbewerb
Thema: frei |
| 28.11. | Vereinsmeisterschaft 2018
3. Projektionswettbewerb
Thema: frei |

Dezember 2018

- | | |
|----------------------------|--|
| 05.12. | Werkstattgespräch
Zu Gast Ulrike Manestar.
Näheres Seite 7! |
| 12.12. | Themenabend Bäume
Mitglieder bringen max. 5 digitale Bilder
mit |
| 19.12.
19.00 Uhr | Weihnachtsfeier
Ristorante Il Mondo
Lina-Ammon-Str. 19A |
| 22.12.2018 –
05.01.2019 | Weihnachtsferien |

Januar 2019

- 05.01. **Samstag** **Vernissage Typisch Italienisch / Typisch Deutsch**
Palazzo Albrizzi Venedig
Geburtstagsfeier mit Freunden
-
- 09.01. Lassen wir ausfallen
wegen Venedig-Besuch
-
- 16.01. **Arbeitsabend**
Drucken
Wir drucken Bilder der Mitglieder
-
- 23.01. **Vereinsmeisterschaft 2019**
1. Bilderwettbewerb
Thema: frei
-
- 30.01. **Jahreshauptversammlung**
Es erfolgt eine gesonderte Einladung

Februar 2019

- 06.02. **Island – der Südosten**
Multimediavortrag von Klaus Dünn
Näheres Seite 8!
-
- 13.02. **Vereinsmeisterschaft 2019**
1. Projektionswettbewerb
Thema: frei
-
- 20.02. **Bildgestaltung**
Offene Bildbesprechung für Mitglieder.
Bitte max. **fünf** Bilder mitbringen
-
- 27.02. **Arbeitsabend**
Wettbewerbsbilder
Horst Kamionka bespricht die nicht
angenommenen Bilder der BEFO 2018.
Er gibt Tipps zur Verbesserung

März 2019

05. – 09.03. **Ferien**
-
- 06.03. **Aschermittwochessen**
19.00 Uhr
im Restaurant „Delphi“
Innere Laufer Gasse 22
90436 Nürnberg
-
- 13.03. **Arbeitsabend**
DVF-Wettbewerb 2019/20
Durchsprache von Bildern zum
Thema
-
- 20.03. **Vereinsmeisterschaft 2019**
2. Bilderwettbewerb
Thema: frei
-
- 27.03. **USA der Südwesten**
Multimediavortrag von
Dieter Eckert, Hartmut Walther und
Robert Sprenger.
Näheres Seite 10!

Grabstätten und Leben berühmter Persönlichkeiten

**Multimediaschau von Monika Rösler
Mittwoch, 14. November 2018**

Alter Südlicher Friedhof München

Es ist eine grüne Oase inmitten einer Weltstadt mit Herz. Hier fand ich sie, die letzten würdevollen Ruhestätten von berühmten Persönlichkeiten.

Ich nehme Sie mit auf eine kurze kulturhistorische Reise. Sie werden Interessantes über ihr Leben erfahren.

Lebensräume berühmter Personen

Fünf Personen besuchte ich an ihren Grabstätten und fotografierte Geburts- oder Wohnhäuser und Museen, las ihre Biografien und will über diese in kurzer Dokumentation Ausschnitte aus ihrem Leben präsentieren.



Werkstattgespräch mit Ulrike Manestar, Dipl. Designerin FH



Ulrike Manestar,
Portrait

Frau Manestar hat ab 1990 an der FH Nürnberg Kommunikations-Design mit Schwerpunkt Fotografie studiert. Sie ist seitdem als Fotografin und Designerin tätig. Auf sie aufmerksam geworden sind wir u. a. durch ihre Ausstellungen im „fotoszene nürnberg e.V.– forum freier fotografen“. Sie selbst umschreibt ihre künstlerischen Intensionen wie folgt:

„Künstlerischer Schwerpunkt: Lebensräume, Portrait, Architektur

> Bestehendes hinterfragen – durch Vergleiche, Gegenüberstellungen und fotografischer Separation das Fragezeichen im Kopf aktivieren – das sind die Stilmerkmale, die meine künstlerische Arbeit prägen.

Meine Fotografie soll nicht erklären, sie stellt Fragen.“

Diese führen zu beeindruckenden Erfolgen:

„Zahlreiche Ausstellungsprojekte und Wettbewerbsteilnahmen. 2015 Finalrunde BRITA Kunst-

preis. 2016 Preisträgerin Fotowettbewerb Menschenrechtszentrum Nürnberg. 2017 Shortlist Felix Schoeller Photo Award, Kategorie Architektur.“

Wer jetzt neugierig geworden ist, kommt zu unserem Klubabend oder findet weitere Informationen und viele Bilder ihrer Projekte auf ihrer Homepage: bildversprechen.de.

Was erwartet Sie im Werkstattgespräch? Die Referentin umschreibt ihr Vorhaben:

„Von meiner Seite wird eine Beamerpräsentation erfolgen, mit Beispielen aus aktuellen Fotoserien und Archivmaterial. Die konzeptionelle Herangehensweise an die Fotografie und die damit verbundene Ideenfindung und Realisierung bis hin zur Präsentation der Aufnahmen werden mein Thema sein.“

Darüber hinaus ist für reichlich Diskussion gesorgt!

Fotos: Ulrike Manestar (Copyright), Text: Klaus Dünn und Ulrike Manestar (Zitate)

Ausstellung Auf AEG 2018, GLIMPSING, Serie SCHÖNER WOHNEN



Island - der Südosten

Multimediovortrag von Klaus Dünn

Mittwoch, 6. Februar 2019

Island beeindruckt durch seine abwechslungsreiche Landschaft. In geringer Entfernung findet man gewaltige Wasserfälle neben Lavaströmen, Gletscherabbrüche und Eisbergen neben schwarzen Stränden und farbige Landschaftsstrukturen

neben wilden Vulkanen. So lag es nahe, einen zweiten Workshop zu buchen, um unter fachkundiger Leitung den Südosten des Landes fotografisch zu bereisen. Einige Bilder sollen Sie schon neugierig machen!





3 Fotografen im Südwesten der USA

Multimediavortrag von

Dieter Eckert, Hartmut Walther und Robert Sprenger

Mittwoch, 27.3.2019

Was braucht man für eine gelungene Fotoreise?

Da wären z.B. eine interessante Reiseroute mit vielen Highlights, gutes Wetter, Teamgeist, eine sehr gute Reiseplanung, gute Kondition, strapazierfähige Kameras und Objektive und viel Glück.

Ja, alle diese Punkte hat unsere Reise im Mai 2018 voll erfüllt.

Wir starteten in Los Angeles und kamen nach über 3.600 km im Wohnmobil mit vielen Aufnahmen und tollen Eindrücken in Salt Lake City an. Unterwegs besuchten wir den Joshua Tree Nationalpark, fuhren über einen Abschnitt der berühmten Route 66 zum Grand Canyon, von dort aus zum Lake Powell im Grenzgebiet von Utah und Arizona. Weiter ging es zum Lower Antelope Canyon und Bryce Canyon und zu den Coral Pink Sand Dunes, einer beeindruckenden Dünenlandschaft in Utah.

Im Zebra Canyon quetschten wir uns zwischen den engen Felswänden hindurch, die Schlucht ist an

den engsten Stellen gerade mal ca. 40 cm breit. Nächste Höhepunkte waren der Calf Creek Canyon mit einem grandiosen Wasserfall, das House of Fire, ein unter einem Felsüberhang gebautes uraltes Indianerhaus im Mule Canyon, der Capitol Reef Nationalpark und die Natural Bridges, die in Jahrtausenden von Wind und Wetter aus dem Gestein geformt wurden.

Zum Abschluss besuchten wir den Canyon Land Nationalpark und den Arches Nationalpark.

Nach 17 erlebnisreichen, aber auch anstrengenden Tagen mit gutem Wetter flogen wir von Salt Lake City aus wieder nach Hause.

In unserem Reisebericht wollen wir Eindrücke aus den großen Städten Los Angeles und Salt Lake City und einigen Provinzstädten vermitteln, aber auch Bilder aus Gegenden zeigen, die noch nicht so bekannt sind.

Unterwegs in Los Angeles ... ▽





Horseshoe Bend △

Antelope Canyon ▷



... gesehen in Los Angeles ▽



Jubiläumsjahr beginnt mit Paukenschlag

von Yvonne Kohn-Wolf

Der Nürnberger Photoklub feiert 2019 seinen 130. Geburtstag und 30 Jahre Fotofreundschaft mit La Tangenziale Mestre-Venedig.

Unsere große Ausstellung „Typisch Italienisch – Typisch Deutsch“, die wir dieses Jahr zusammen mit den italienischen Fotofreunden im Internationalen Haus in Nürnberg zeigen durften, wird 2019 in VENEDIG gezeigt.

Unsere italienischen Freunde haben dies nach langen Verhandlungen mit der Stadt Venedig erreicht.

Die Ausstellung findet vom 5.1.–6.2.2019 im Palazzo Albrizzi – Capello di Venezia statt. Diese Ausstellungsräume wurden schon oft für die Biennale verwendet und liegen gleich neben dem berühmten Ca' d'Oro.

Das Goethe Institut zeigt vom 6.12.2018 – 26.1.2019 die Fotoausstellung „Pressfoto“ und nimmt unsere Ausstellung in das internationale Programm mit auf.

Unsere venezianischen Fotofreunde wollen mit uns unseren Geburtstag feiern. Und nicht nur das. Wir feiern auch das 30jährige Jubiläum unserer Partnerschaft mit den Fotofreunden von La Tangenziale Mestre-Venedig. Sie laden daher ein zur Vernissage am Samstag, dem 5. Januar 2019, in den Palazzo Albrizzi.

Untermalt wird die Ausstellungseröffnung mit einem klassischen Konzert mit Werken von Ludwig van Beethoven und Felix Mendelssohn Bartholdy.

Es wird auch einen kleinen Ausstellungskatalog geben. Kann man sich als erfolgreicher Photoklub einen grandioseren Beginn eines Jubiläumsjahres vorstellen?

Freuen wir uns also auf unser Jubiläumsjahr und den Beginn des Jahres 2019 in Venedig.

Yvonne Kohn-Wolf

L'anno giubilare inizia con un botto

übersetzt von Yvonne Kohn-Wolf

Il photoclub di Norimberga celebra il suo 130. compleanno nel 2019 e 30 anni di amicizia fotografica con Tangenziale Mestre-Venezia.

La nostra grande mostra „tipico italiano – tipico tedesco“, che visiteremo quest'anno insieme alla fidanzata italiana nella casa internazionale di Norimberga sarà mostrato al Venezia nel 2019.

I nostri amici italiani ce l'hanno dopo lunghe trattative nella città di Venezia.

La mostra si svolge da 5.1.–6.2.2019 al Palazzo Albrizzi – Capello di Venezia.

Questi showroom sono stati spesso utilizzati per la biennale. Sono proprio accanto al famoso Ca' d'oro.

Il Goethe Institut mostra la mostra fotografica „pressfoto“ dal 6.12.2018 – 26.1.2019. Include la nostra mostra nel programma internazionale.

I nostri amici veneziani vogliono pubblicare il nostro compleanno con noi. E non solo quello. Stiamo anche celebrando il 30 anniversario del gemellaggio con gli amici del Tangenziale Mestre-Venezia. Quindi inviti al

Vernissage sabato 5. gennaio a Palazzo Albrizzi.

L'apertura della mostra sarà accompagnata da un concerto di musica classica con opere di Ludwig van Beethoven e Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Ci sarà anche un piccolo catalogo della mostra.

Come un club di foto di successo puoi fare un ottimo inizio di un anno giubilare?

Quindi non vediamo l'ora del nostro anniversario e l'inizio del 2019 a Venezia!

Yvonne Kohn-Wolf

Ein super Fest

von Yvonne Kohn-Wolf

Ein super Fest ist es geworden, unsere Vernissage „Typisch Italienisch – Typisch Deutsch“ am 4. Mai 2018 im Internationalen Haus in Nürnberg.

120 Gäste waren gekommen, mehr als erwartet. Die Besucher standen im Foyer bis fast zur Eingangstüre. Die Stimmung war grandios.

Zu Anfang lauschte man – wie es sich gehört – noch aufmerksam allen präsidentalen Dankes- und Grußworten und Yvones Einführungsrede. Ließen doch die Herkunft des Gartenzwergeres als anatolischer Migrant, die Nudel als eines der ältesten Lebensmittel, moderne Nudelfakten und sonstige bilaterale Wein- und Bier-Kulinarik genauso wenig Langeweile aufkommen wie die Emanzipation und die Kurven der Italienerinnen, flotte Flitzer und moderne Welten oder die deutsche Gemütlichkeit samt Maß und Dirndl ...

Dann sorgten Häppchen, ein samtiger Rotwein – übrigens aus Venedig – und die hinreißende italienische Musik für interessante Gespräche, gute Laune und ausgelassene Stimmung.

„So was hat's ja noch nie gegeben“, war der enthusiastische Kommentar des Internationalen Hauses.

Die Häppchen waren bald allesamt aufgegessen, der Rotwein war alle, der Wasservorrat nur noch

„übersichtlich“, die Stimmung fröhlich-ausgelassen. Wenn die Menschen miteinander tanzen und die Sprache keine Rolle mehr spielt ... da haben sie alles richtig gemacht, war der Kommentar.

Ja, sie war rundum gelungen, unsere Ausstellung „Typisch Italienisch – Typisch Deutsch“.

All unsere Mühe wurde mit der positiven Resonanz auf die Ausstellung und diesem wunderbaren Event belohnt.

Venedig und Nürnberg, La Tangenziale und der Nürnberger Photoklub Hand in Hand 2018 erfolgreich in Nürnberg.

Freuen wir uns auf 2019 in Venedig-Mestre, „Tipico Tedesco – Tipico Italiano“, unsere Bilder werden in Italien ausgestellt! ... gemeinsam macht es richtig Spaß!

2019 feiert unser Nürnberger Photoklub sein 130jähriges Bestehen.

2019 feiern wir 30jähriges Jubiläum der Partnerschaft Nürnberger Photoklub – La Tangenziale Mestre-Venedig.

Ein Clubausflug nach Venedig zu „unserer Ausstellung“ und zu unserem Jubiläum?

Venedig, wir kommen!







Gewonnen: Mittelfränkische Fotomeisterschaft 2018

Insgesamt 13 Mitglieder unseres Klubs nahmen an dem Wettbewerb teil und waren mit 33 Annahmen, 7 Urkunden und 1 Medaille erfolgreich.

Einzelmeisterschaft

Robert Sprenger erreichte mit 9 Punkten den geteilten 2. Platz und landete damit wieder auf einem Podestplatz. Weiter unter den TOP 10 in der Einzelwertung waren in der Reihenfolge der erreichten Punkte Monika Rösler (7), Klaus Dünn (6), Peter Nörr und Dr. Alfons Wolf (jeweils 5).

Peter Nörr, Vierlingskonzert, Urkunde △



Klubmeisterschaft

Die Klubmeisterschaft wird über die vier punktbesten Teilnehmer jedes Klubs ermittelt, dabei zählen jeweils Annahme, Urkunde und Medaille als 1, 2 bzw. 3 Punkte.

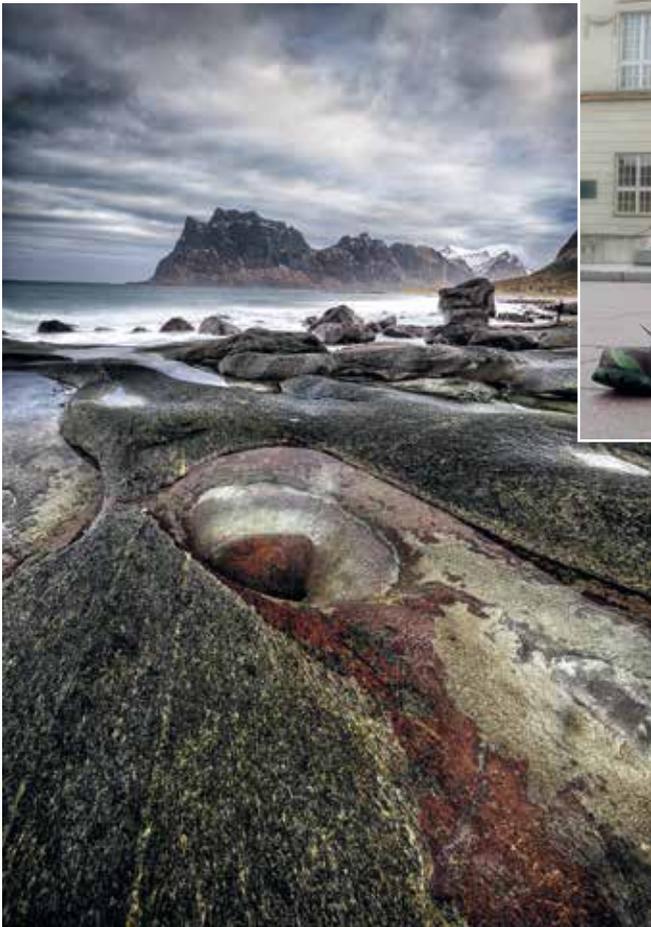
Angeführt von Robert Sprenger errangen die unter den TOP 10 genannten Fotografen für den Nürnberger Photoklub die Mittelfränkische Fotomeisterschaft 2018.

Allen erfolgreichen Mitgliedern herzlichen Glückwunsch!

Klaus Dünn

Alfons Wolf, Fischer von Kerala ▽





Robert Sprenger, Sturm am Matterhorn △△

Monika Rösler, Punk △

Klaus Dünn, Lofoten ◁

Die Preisverleihung ...

... gestaltete der Film- und Fotoclub Herrieden in Anwesenheit des Schirmherrn und Bürgermeisters der Stadt Herrieden Alfons Brandl. Die Präsentation der Bilder fand in den schönen Räumen der Galerie in der Zehntscheune statt. Sie begeisterte die

Besucher. Lockere Stimmung, schmackhaftes Fingerfood und ein guter Tropfen verwöhnten uns Gäste.

Erfolg macht einfach Spaß!

Yvonne Kohn-Wolf



DVF-Auszeichnungen für fotografische Leistungen

Punktstand bis 1.10.2018 (RETINA noch nicht veröffentlicht!)

Platz	DVF-Nr.	Name	Vorname	RETINA	IRIS	B.LÖWE
1	070640	Wilde, EFIAP, EMDVF	Wolfgang	108	114	130
2	038780	Stephan, EFIAP, KDVF, ELDAF	Emil	42	69	95
3	038670	Flügel	Gustav	28	59	52
4	038660	Dünn	Klaus	26	37	37
6	133060	Rösler	Monika	24	23	58
5	126100	Nörr	Peter	21	39	54
7	038700	Kamionka, EFIAP	Horst	18	54	32
8	093990	Stucke, AFIAP	Friedrich	12	23	33
9	154100	Wolf, Dr.	Alfons	11	8	24
10	158720	Sprenger	Robert	10	18	33
11	103220	Hüttner, AFIAP	Francis	6	12	35
12	098030	Wenzel	Dorothea	3	9	25
13	164180	Bug-Sengewald	Simone	2	–	–
14	038770	Schwarz	Reinhard	2	17	18
15	091980	Klemke	Henrik	2	1	5
16	153580	Wagner	Harald	1	2	2
17	154101	Kohn-Wolf	Yvonne	1	1	5
18	084760	Hofmann	Renate	–	6	2
19	084740	Eckert	Dieter	–	2	7
20	161130	Schulze-Vohwinkel-Schwedler	Günter	–	2	3
21	099690	Reichenbach	Werner	–	1	8
22	160080	Burkhardt	Klaus	–	1	2
23	148050	McClure	John	–	1	–
24	093991	Rühlmann	Zou (AK 2)	–	–	12
25	080900	Niqué, Dr.	Manfred	–	–	10
26	–	Haunschild	Jürgen	–	–	9
27	148190	Schmid	Heinz	–	–	8
28	–	Wilde	Christa	–	–	7
29	166600	Walther	Hartmut	–	–	4

Die **RETINA** ist eine „Erfolgsauszeichnung“ und wird auf Bundesebene als Leistungsnadel in mehreren Stufen verliehen: Bronzene RETINA 10, silberne RETINA 20, goldene RETINA 30 Punkte.

Künstler des DVF 40, Exzellenter Künstler des DVF 50, Meister des DVF 60 Punkte.

Exzellenter Meister des DVF silber 100, Exzellenter Meister des DVF gold 150 Punkte.

Die **IRIS** ist eine „Leistungsanerkennung“ und wird auf Landesebene als Leistungsnadel und Medaille in drei Stufen verliehen:

Bronzene IRIS 20, silberne IRIS 40, goldene IRIS 60 Punkte.

IRIS-Medaille in Bronze 80, IRIS-Medaille in Silber 100, IRIS-Medaille in Gold 120 Punkte.

Der **BAYRISCHE LÖWE** ist eine „Leistungsanerkennung“ und wird auf Bezirksebene als Leistungsnadel in drei Stufen verliehen: Bronzener BAYRISCHER LÖWE 20, silberner BAYRISCHER LÖWE 40, goldener BAYRISCHER LÖWE 60 Punkte und weitere Auszeichnungen.

Horst Kamionka (Ehrenvorsitzender)

Ergänzt: Friedrich Stucke, 10.10.2018

Rüdiger Grosser



Das Schöne an der Fotografie ist, dass sich mit ihrer Hilfe auch die Begleitumstände der Entstehung von Fotos in Erinnerung rufen lassen. Ich habe mir zu diesen Zeilen noch einmal meine allererste Kamera, eine Agfa Silette LK, in die Hände genommen und erlebe den Moment meiner ersten Bilderfahrten (1961) wieder.

Mein Kunsterzieher war engagierter Fotograf und führte uns 10jährige Sextaner an die Grundlagen der Fotografie heran. Diese ersten Ergebnisse fanden auch die Anerkennung meiner Mutter: Die Infizierung von und für Fotografie hatte positiv stattgefunden und hält bis heute weiter unvermindert an.

Zum 18. Geburtstag gönnte ich mir eine „richtige“ Kamera, eine Canon F1. (Der Führerschein musste dafür warten.) Die F1 war für viele Jahre eine zuverlässige, robuste und geliebte Begleiterin, privat, im Sport, bei der Bundeswehr bis durch das (Kunst-)Studium.

Ein bekannter Nürnberger Fotograf vermittelte mich nach einer Werbe- und Marketingausbildung an die damals bedeutendste Nürnberger Fotografenagentur. Hier war ich mit dem Marketing von

21 international tätigen Fotografen betraut: Eine spannende, abwechslungsreiche Tätigkeit mit Kontakt zu vielen faszinierenden Persönlichkeiten.

Bei dem Wechsel in die Industrie hatte ich das Glück, ein komplett bestücktes Fotostudio übernehmen zu können. Eine Nikon wurde schnell mein Lieblingswerkzeug. Überzeugt wechselte ich auch privat in das Nikon-Lager, dem ich bis heute treu geblieben bin.

Meine Frau – wie ich begeistert von der Fotografie – ist seit Jahren meine ständige Begleiterin, daneben meine strengste und wertvollste Kritikerin. Fotografie auch als ein weiteres Bindeglied für eine glückliche Beziehung? – Was spräche dagegen!

Fotografen sind überzeugte Sammler! Reisen sind eine zusätzliche Grundvoraussetzung für das Sammeln von vielfältigen Eindrücken. Auf unseren Reisen war und ist für mich eine Kamera die zeitgemäße Variante einer Botanisiertrommel, hiermit fange ich keine Schmetterlinge, sondern sammle „Augen-Blicke“:

Für mich das faszinierendste und entscheidendste Moment beim Fotografieren!





Werner Fickweiler

Mein langjähriges Hobby war der Modellbootsbau samt Teilnahme an nationalen und internationalen Rennen, bis ich über unsere Dackel Paul und Anatol Alfons kennen lernte.

Und über ihn kam ich vor rund 3 Jahren zur Fotografie.

Die Klaviatur unterschiedlicher Ausdrucksformen und subjektiver Botschaften in der modernen Fotografie ist äußerst vielfältig. Themenwahl, Bildgestaltung, im richtigen Moment den Auslöser drücken und schließlich dieses Ergebnis mit den aktuellen Mitteln guter Bildbearbeitungssoftware zu optimieren, all das fordert von jedem Hobbyfotografen ein Maximum an Können und an Leidenschaft und vor allen Dingen eigene Kreativität. Das hat mich gereizt.

Die Möglichkeit, sein Bild zu präsentieren, mit anderen zu vergleichen, Zustimmung und Anerkennung oder zumindest wohlwollende Kritik zu erfahren, waren Beweggründe für meine Mitglied-

schaft im Nürnberger Photoklub, der ja seinerseits mit Renomee und Erfolgen aufwarten kann. Das Sehen der Anderen, das Pro und Contra zu erfahren, die sukzessive Verbesserung des Könnens bis hin zum eigenen Stil zu lernen, das ist mein Ansporn. In der Fotografie liegt meine Passion bei den Themen Vögel und meinem Hund Paul und en passant begeistert mich die Reisefotografie.

Natürlich spielt bei mir immer noch – obgleich ich jetzt im Ruhestand bin – die Technik-Verliebtheit eine große Rolle. Ich fotografiere mit der Sony Alpha 7R2 und Sony Alpha 6300 und mit der Leica M.

„Ich weiß, dass ich nichts weiß“ sagte Sokrates, aber alles ist möglich in der Fotografie und das gefällt mir.

Ansonsten habe ich nette Gleichgesinnte im Nürnberger Photoklub gefunden. Der Meinungs- und Erfahrungsaustausch und das freundschaftliche Miteinander gefallen mir.





Wellen von Robert Sprenger △

Holocaust-Mahnmal von Klaus Dörn ▽

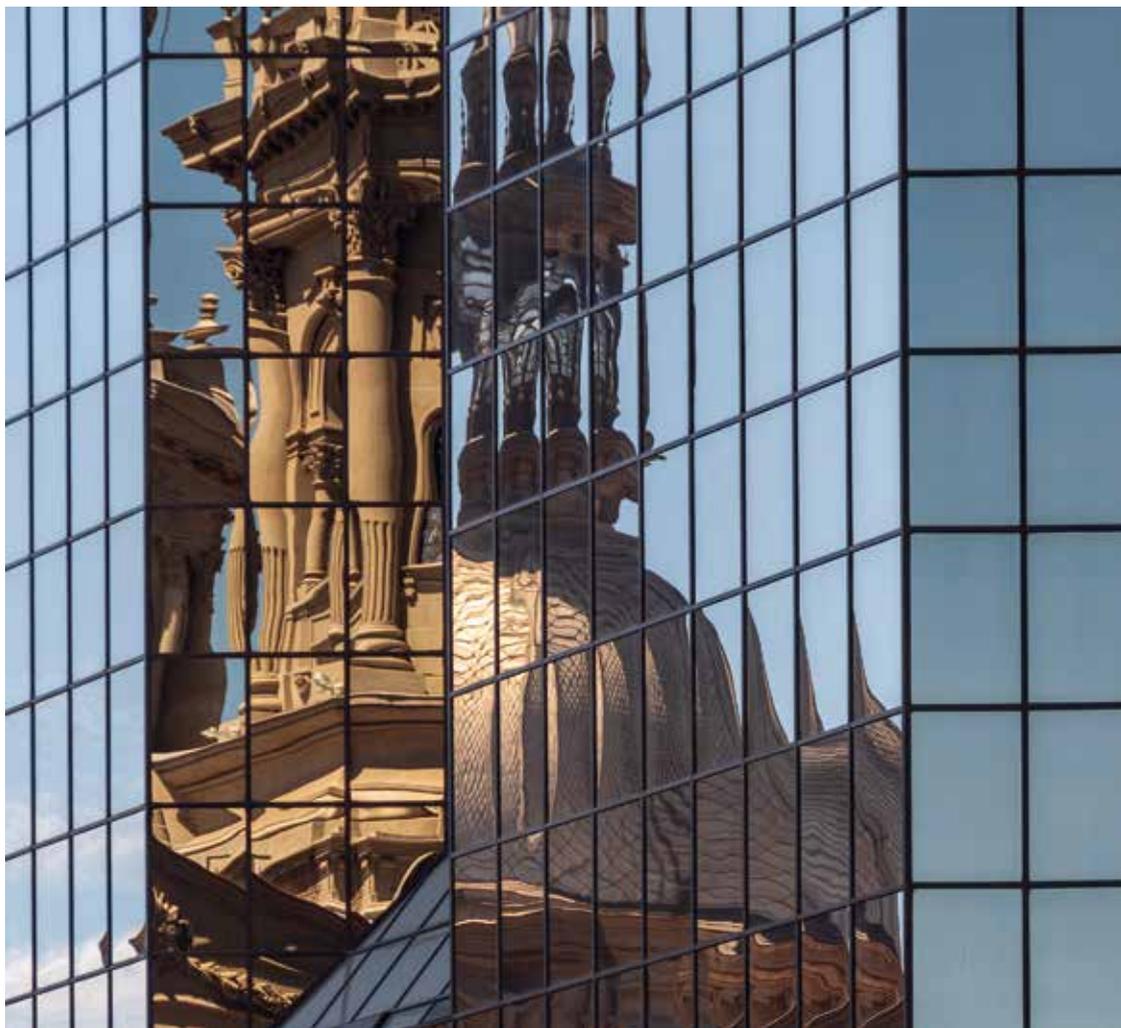




Karlsbrücke in Prag von Alexander Meier △

IKMZ – BTU Cottbus-Senftenberg von Guido Vogt ▽





Santiago de Chile von Dieter Eckert △

Hamburg von Roland Hensel ▾



Massai von Jenny Zierold ▾



Artist in Sevilla von Christa Wilde ▾



Jasmin von Peter Nörr ▾





Nachtbar von Wolfgang Wilde △

Perrine von Dr. Alfons Wolf ▽





Marocco von Knut Emmerich △

Springböcke von Francis Hüttner ▽





Rot in Blau von Oliver Lutz △

Bilbao von Edgar Martin ▽



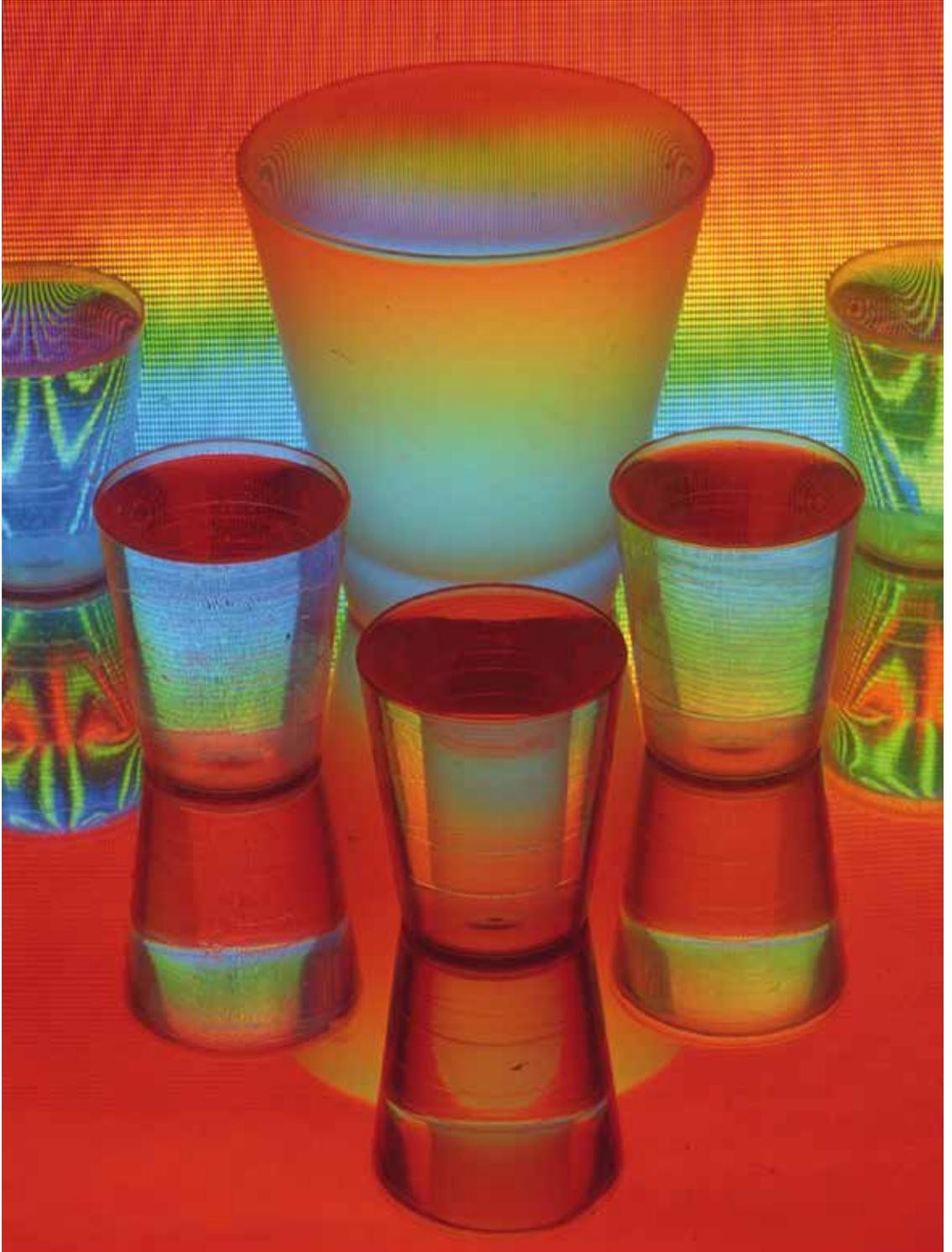


Blütenzauber von Monika Rösler △

Aechmeablüte von Rudi Bauer ▽



Ohne Titel von Emil Stephan ▾





Goldfasan von Heinz Schmid △



Schuhe von Yvonne Kohn-Wolf △

Windsurfer von Gustav Flügel ▽





Casavant-Orgel, Kathedrale, Montreal von Harry Wagner △

Xu Liu, Spanien ▽



Wir sind

ein engagierter Fotoklub mit ca. 60 Mitgliedern, die aus Freude an der Fotografie zusammenkommen, um ihr Hobby zu vertiefen.

Wir bieten

- Werkstattgespräche, Workshops
- Bilddiskussionen
- Hilfestellung bei Fragen zu Bildgestaltung und Technik
- Foto-Exkursionen
- Reiseberichte und Vorträge, Fotowettbewerbe
- Fotoausstellungen
- Vereinszeitschrift
- nationale und internationale Kontakte zu anderen Fotoclubs
- ein reges Vereinsleben.

Schauen Sie einfach vorbei:

Mittwochs, **19.00 Uhr**,
Kirchengemeinde St. Maximilian Kolbe
Annette-Kolb-Str. 59 in Langwasser.

Oder nehmen Sie Kontakt auf:

Friedrich Stucke, Tel. 0 91 51 / 23 31 oder
E-Mail: info@nuernberger-photoklub.de

Informieren Sie sich im Internet: www.nuernberger-photoklub.de

Impressum / Haftungsausschluss

Herausgeber

Nürnberger Photoklub e.V.
Gegründet 1889
Mitglied im Deutschen Verband für Fotografie e.V.
www.nuernberger-photoklub.de

1. Vorsitzender: Friedrich Stucke, Tel. 0 91 51 / 23 31
E-Mail: info@nuernberger-photoklub.de

Bankverbindung:
Nürnberger Photoklub e.V.,
IBAN: DE94 7605 0101 0005 5963 09
BIC: SSKNDE77XXX

Die Inhalte der Artikel spiegeln die Meinung des jeweiligen Autors und nicht der Redaktion oder des Vereins wider.

Redaktion und Layout

Harald Wagner (verantwortlich), Monika Rösler,
Klaus Dünn
E-Mail: info@nuernberger-photoklub.de

Beiträge von:

Klaus Dünn, Dieter Eckert, Werner Fickweiler, Rüdiger Grosser, Yvonne Kohn-Wolf, Monika Rösler.

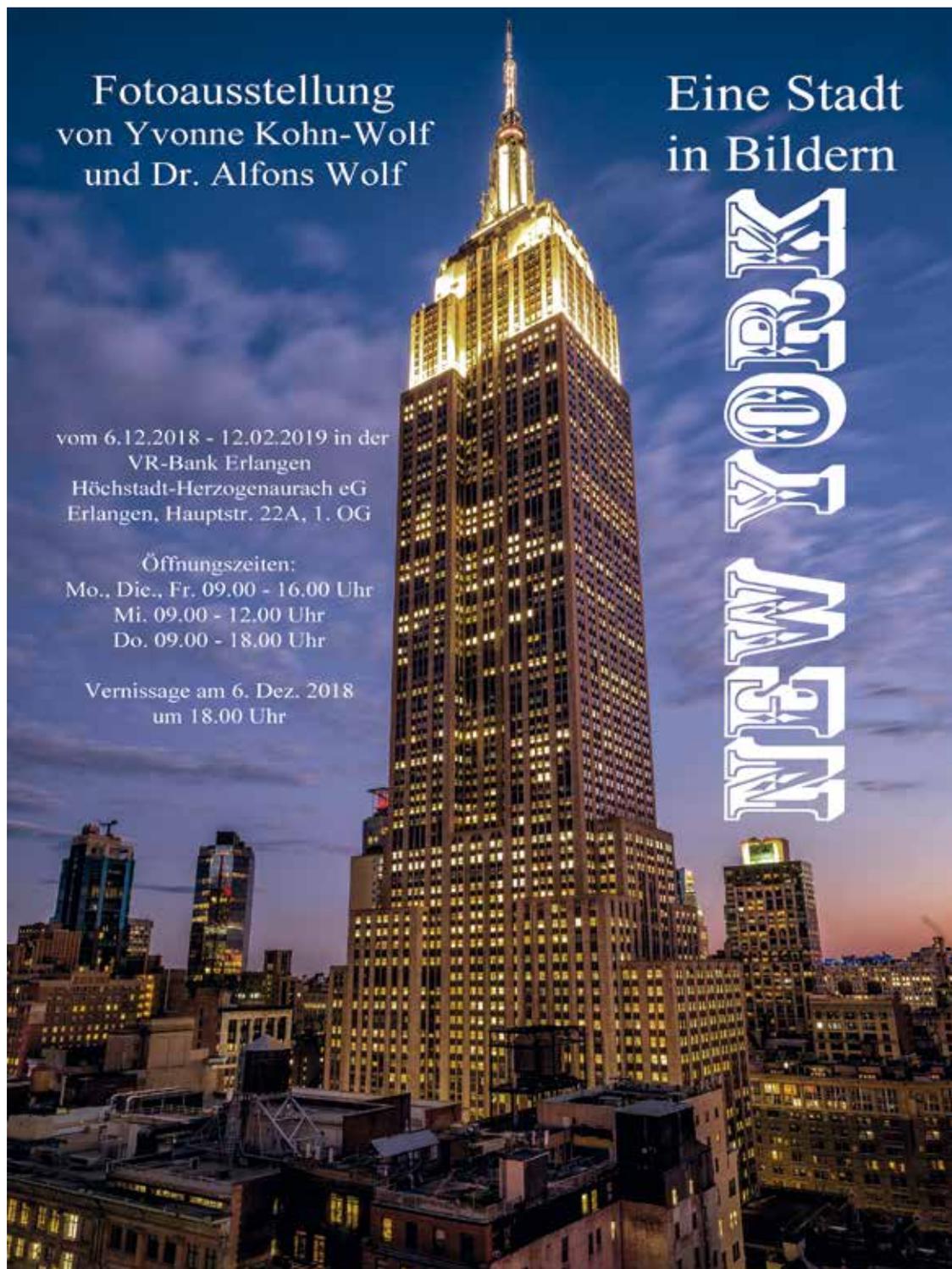
Internet: Harald Wagner

Druck:

die druckerei
Online-Druckerei

Auflage: 800 Exemplare

Die nächste Ausgabe erscheint Ende März 2019
Redaktionsschluss: 31.01.2019
Anzeigenschluss: 28.02.2019



Fotoausstellung
von Yvonne Kohn-Wolf
und Dr. Alfons Wolf

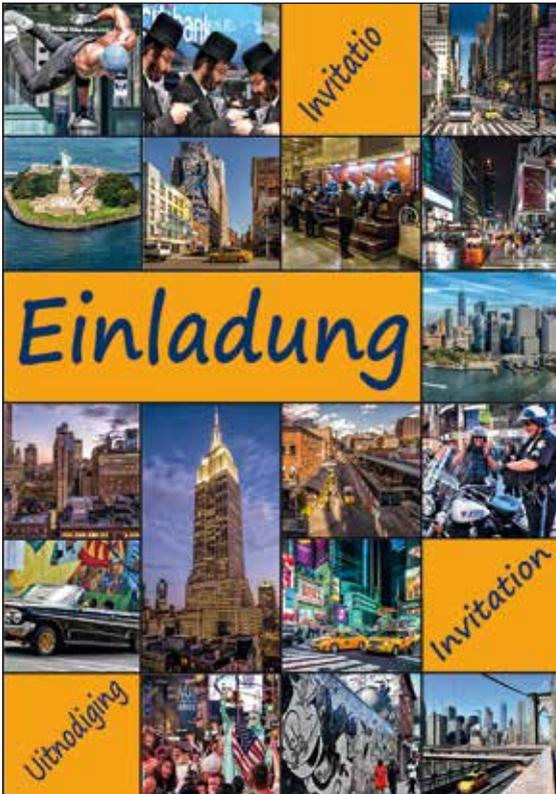
Eine Stadt
in Bildern

YVONNE
KOHN-
WOLF

vom 6.12.2018 - 12.02.2019 in der
VR-Bank Erlangen
Höchststadt-Herzogenaurach eG
Erlangen, Hauptstr. 22A, 1. OG

Öffnungszeiten:
Mo., Die., Fr. 09.00 - 16.00 Uhr
Mi. 09.00 - 12.00 Uhr
Do. 09.00 - 18.00 Uhr

Vernissage am 6. Dez. 2018
um 18.00 Uhr



Zur Vernissage der Ausstellung
„NEW YORK“

Bilder einer Stadt

von

Dr. Alfons Wolf und
 Yvonne Kohn-Wolf

laden die VR-Bank

Erlangen-Höchstadt-Herzogenaurach eG
 und wir Sie und Euch ganz herzlich ein.

Die Vernissage findet statt

Wann ? Am Donnerstag, dem 6. Dezember 2018 um 18.00 Uhr
 Wo ? In der Galerie in der VR-Bank 1. OG
 Raiffeisen-Volksbank Erlangen, Hauptstraße 22A

Yvonne erzählt ein paar spannende Stories über New York und begleitet euch durch die Ausstellung.

Danach lädt die Bank zu einem guten Glas Wein und Fingerfood ein.

Wir freuen uns über ihr/euer Kommen und anregende New York Gespräche...

Die Ausstellung findet statt

Wann ? 06. Dezember 2018 - 12. Februar 2019

Öffnungszeiten der Ausstellung für den Publikumsverkehr sind wochentags
 Mo., Dre., Fr. 09.00 - 16.00 Uhr

Mi. 09.00 - 12.00 Uhr

Do. 09.00 - 18.00 Uhr

Vernissage und Ausstellung sind kostenfrei.

4. Umschlagseite:

Düne von Simone Bug-Sengewald

2. Platz Leserwettbewerb der Zeitschrift Fotografie im
 Monat Oktober

