

175 Jahre
Photographie

125 Jahre
Nürnberger
Photoklub



Nürnberger
Photoklub e.V.

Das HighEnd Fotobuch von Saal Digital

www.saal-digital.de/fotobuch



Weitere Produkte von Saal Digital

Fotobuch



Fotoabzüge



Fotokalender



Karten



Wandbilder



Poster



Titelbild

Das Titelbild zeigt die Nympe Noris, das traditionelle Symbol Nürnbergs. Diese Bronzestatue gestaltete der Bildhauer Philipp Kittler im Jahre 1903 und schmückt das Haus Königstraße 13.

Impressum

Klubnachrichten 1/2015
53. Ausgabe - 24. Jahrgang - Jubiläumsausgabe

Herausgeber
Nürnberger Photoklub e.V. gegr. 1889
Mitglied im DVF

1. Vorsitzender Friedrich Stucke
In der Breite 3, 91230 Happurg
Tel. 09151/2331, Mail friedrich-stucke@web.de

Bankverbindung
Nürnberger Photoklub e.V., Ktnr.5 596 309
BLZ: 760 501 01, Sparkasse Nürnberg

Layout
Manfred Zeltner, Burgthann

Redaktion
Monika Rösler (verantwortlich), Klaus Dünn

Internet
Dagmar Bittner, Harald Wagner

Druck
www.diedruckerei.de
Auflage 800 Exemplare

Haftungsausschluss
Die Inhalte der Artikel spiegeln die Meinung des jeweiligen Autors und nicht der Redaktion oder des Vereins wider.

Inhaltsverzeichnis

Grußwort des Oberbürgermeisters
Seite 5

Grußwort des Präsidenten des DVF
Seite 7

Vorwort des Vereinsvorsitzenden
Seite 9

125 Jahre Nürnberger Photoklub
Seite 10

Die Galerie zur Ausstellung
Seite 14

Photoklub-Nachrichten
Seite 73

Nachlese zweier Ausstellungen
Seite 74

Werner Schirmer, ein Urgestein
Seite 75

Ein traumhafter Klubausflug
Seite 76

Willkommen im Nürnberger Photoklub!
Seite 77

Programm März bis September 2015
Seite 78

**Dieser Broschüre liegt ein Faltblatt
von fotoTV bei.**

Fotografie sehen und verstehen –
unter diesem Motto unterhalten Anfänger,
Fortgeschrittene und versierte Fotografen
interessante fachliche Informationen.

NEU

EnEV* 2014

Beim Verkauf Ihrer Immobilie
über uns ist der bedarfsorientierte
Energieausweis für Sie bereits
dabei.

Gratis ✓

* Energieeinsparverordnung



Immobilie zu verkaufen?

Wir suchen Häuser und Wohnungen
für vorgemerkte Kunden.



Sparkassen
Immobilien
GMBH
VERMITTLUNGS

Größter Makler
in Bayern



Sparkasse
Nürnberg

Wir sind für Sie da – beim Kauf oder Verkauf Ihres Hauses, Wohnung oder Grundstücks. Übrigens, 97% der Immobilienkäufer sind mit Ihrem Makler der Sparkasse zufrieden (Verkäuferbefragung 2012). **Rufen Sie uns an unter 0911 230-4513.**



Grußwort des Oberbürgermeisters der Stadt Nürnberg

Im August 1839 präsentierte Louis Daguerre vor der Pariser Akademie der Wissenschaften als Ergebnis langjähriger Forschungen mit seinem Geschäftspartner Joseph Nicéphore Niepce, wie man Abbilder der Wirklichkeit haltbar machen konnte, indem man sie auf mit Silberjodid beschichtete Platten bannte. In Großbritannien arbeitete William Henry Fox Talbot zeitgleich an einem Negativverfahren, das zur Basis für die analoge Fotografie wurde. Die Geschichte der Fotografie ist international und eng verbunden mit technologischen Entwicklungen in der Chemie, der Mechanik und der Optik. 1889 brachte die Firma Kodak die erste Automatikkamera auf den Markt und bewarb sie mit dem legendären Slogan: „You press the button and we do the rest“ - das Bildmedium wurde massentauglich.

Weitere Erfindungen wie der Farbfilm 1936 und die Polaroidkamera 1937 schufen auch neue Einsatzmöglichkeiten. Anfang der 1980er Jahre brachte die japanische Firma Sony erste Digitalkameras auf den Markt und nur zehn Jahre später hatte fast schon jedes Mobiltelefon eine Digitalkamera. Kaum ein anderes Medium mit Ausnahme des Internet, hat wohl die Wahrnehmung der Welt so verändert wie die Fotografie, denn wir sehen und erfassen die Welt, in der wir leben, heute immer mehr durch fotografische Bilder.

1889 wurde der Nürnberger Photoklub unter dem Namen ‚Verein von Freunden der Photographie zu Nürnberg‘ gegründet. Das Ziel der von der neuen Technik begeisterten Gründungsmitglieder war damals, „die Photographie als Kunst, Wissenschaft und Technik zu betreiben und zu fördern, seinen Mitgliedern die photographischen Arbeiten zu erleichtern und durch geeignete Mittel Anregung zu geben“. Dieses Ziel verfolgt der Nürnberger Photoklub auch nach 125 Jahren auf sehr aktive und dynamische Weise mit seinen Ausstellungen, Treffen, Workshops und durch die Teilnahme an bundesweiten Wettbewerben. Im Vordergrund steht der intensive Austausch über das gemeinsame Hobby Fotografie, das Streben nach Verbesserung und die gegenseitige Unterstützung der Mitglieder, doch auch der Ehrgeiz, auf nationalen und internationalen Wettbewerben und Meisterschaften Erfolge zu verbuchen, ist vorhanden, vielfach erprobt und bestätigt. Die ehrenamtliche Arbeit des Nürnberger Photoklubs ist ein wertvoller Beitrag zum kulturellen Leben der Stadt.

Ich gratuliere zum 125-jährigen Bestehen und wünsche weiterhin viel Erfolg und den Mitgliedern viel Freude bei der künstlerischen Arbeit.

Dr. Ulrich Maly

Immer bestens informiert...



Foto: „Im Café“, Wolfgang Wilde, 18. DVF-Themenwett. 13/14, Annahme

...im Forum Nr. 1 für Fotofans!

„Willkommen! In unserem DVF finden Sie nette, ambitionierte Fotofreunde ganz in Ihrer Nähe.“

Der traditionelle, wie hochmoderne – als gemeinnützig anerkannte – Deutsche Verband für Fotografie e.V. (DVF) ist das aktive Forum für alle Hobbyfotografen – und die es werden wollen. In 350 Fotoclubs geben ehrenamtliche Experten und Fotoköner des DVF ihr Wissen, in Theorie und Praxis, an Verbandsfreunde weiter. **Einige der Leistungen des DVF:** Hochdekorierte Fotowettbewerbe, lehrreiche Fotoschulen, praxisnahe Workshops und Fo-

toresen und anspruchsvolle Ausstellungen. Der DVF fördert zudem ideell und finanziell die Jugendfotografie. Werden auch Sie jetzt Mitglied im DVF. Sie erhalten den DVF-Photopassport, 10x im Jahr das Verbandsmagazin DVF-journal mit DVF-Länderspecial und die Zeitschrift PHOTOGRAPHIE. Gleich anklicken: www.dvf-fotografie.de Fordern Sie bitte detaillierte Informationsunterlagen an: info@dvf-fotografie.de

DVF

Deutscher Verband
für Fotografie e.V.

Mitglied der *Fédération Internationale de L'Art Photographique*

www.dvf-fotografie.de





Grußwort des Präsidenten des DVF

125 Jahre Nürnberger Photoklub e.V. -
Welch eine Leistung!

Als einer der ältesten Fotoklubs in Deutschland hat der Photoklub Nürnberg e.V., der im Jahre 1889 als „Verein der Freunde der Photographie zu Nürnberg“ in der traditionsreichen Reichsstadt von 10 enthusiastischen Amateurfotografen gegründet wurde, alle Wirren der Zeit überstanden und im Lauf der vielen Jahre des Bestehens einen ganz wesentlichen Beitrag zur Entwicklung der Amateurfotografie in Deutschland geleistet. In unserer schnelllebigen Zeit ist es nicht nur ein Zeichen von Beständigkeit, sondern auch ein Zeichen höchster Qualität, wenn ein Amateur-Verein auf eine solche Tradition und solche Erfolge zurückblicken kann.

Heute zählt der Nürnberger Photoklub e.V. mit seinen vielen engagierten Mitgliedern und unter der Leitung seines erfahrenen Vorstands, Friedrich Stucke, zu den Aushängeschildern des DVF und darauf ist der Verband außerordentlich stolz. Immer wieder überraschen die Mitglieder des Nürnberger Photoklubs nicht nur durch ihre künstlerisch hochwertigen Fotografien und ihr Engagement für die Amateur-Fotografie, sondern auch durch gelungene Veranstaltungen, die sie für den DVF in der Vergangenheit schon mehrfach ausgerichtet haben. Die vereinseigene

Fotozeitung zeigt regelmäßig das Ergebnis der hervorragenden Klubarbeit, und es macht immer wieder Freude, sie zu lesen.

In Anerkennung dieser herausragenden Leistungen gratuliert der DVF deshalb dem Photoklub Nürnberg e.V. und allen seinen Mitgliedern zu diesem außerordentlichen Jubiläum und ist sich sicher, dass auch in Zukunft die Weiterentwicklung der Amateur-Fotografie in Deutschland untrennbar mit dem Nürnberger Photoklub e.V. verbunden sein wird.

Wolfgang Rau
Präsident des DVF

F-stop
LIFE IN FOCUS

SHphoto GmbH
Fotomax
Nordbayerns größtes Fotofachgeschäft

Mountain Series

Tilopa EXP



Satori EXP



ICU Pro Large



ICU Shallow
Small

Medium
Slope ICU



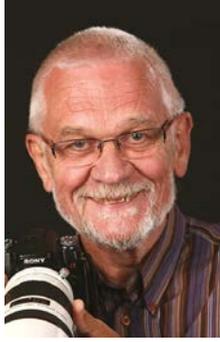
Copyright Michael Lauer (Fotograf Radomir Jakubowski)

4 Rucksackgrößen mit perfektem Tragekomfort und individuell konfigurierbare Inneneinteilung durch 9 unterschiedliche große „ICU's“. Wir beraten Sie gerne.

Ihr F-stop Spezialist

Fotomax, SHphoto GmbH • Pillenreuther Straße 27 • 90459 Nürnberg
Tel. 0911 444 895 • Fax 0911 442 380 • info@fotomax.de • www.fotomax.de





Vorwort des Vereinsvorsitzenden

125 Jahre Nürnberger Photoklub

Wir sind wieder älter geworden und dennoch jung geblieben. Unsere Klubzeitschrift gibt Zeugnis davon.

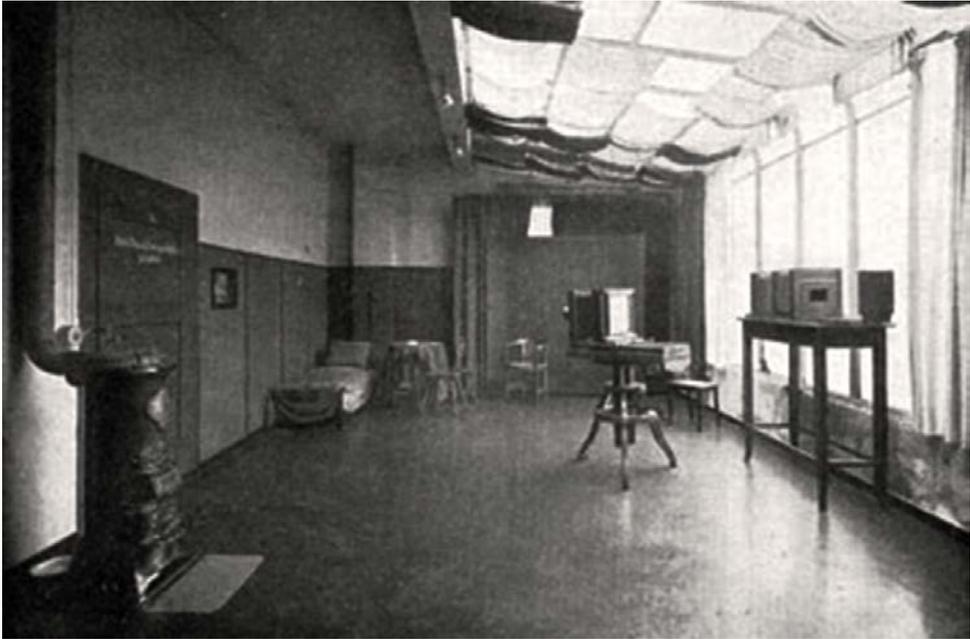
Die Süddeutsche Fotomeisterschaft ist erfolgreich abgeschlossen. Ich bedanke mich für die hervorragende Mitarbeit bei Organisation, Datenerfassung, Hilfe bei Jurierung und Präsentation der Siegerbilder in Schwabach. Der Einsatz unserer Mitglieder war vorbildlich. Über die Erfolge berichten wir an anderer Stelle.

Fotografie ist Kunst. Wettbewerbe dienen dem Vergleich mit dem Schaffen anderer. Wir setzen uns für das gemeinsame Hobby ein und freuen uns an gelungenen Bildern, die immer wieder zu Erfolgen führen. Diese Aktivitäten werden wir auch in Zukunft beibehalten.

Dabei wollen wir einen Schwerpunkt setzen: Die Weitergabe von Wissen und Können erfahrener Mitglieder. Wir sind ein erfolgreicher Klub und wollen dies auch nach 125 Jahren weiter bleiben. Mit Recht sind wir stolz auf unseren „alten“ Klub.

Ich wünsche uns für die nächsten Jahre viel Erfolg, Spaß und Entspannung und weiter Freude an der Fotografie.

In diesem Sinne „Gut Licht“
Friedrich Stucke



Atelierräume in der Nürnberger Schildgasse 26

Der Aufstieg

Als im Jahre 1905 die jährliche Miete von 900 Goldmark für das Wolff'sche Atelier zur Belastung wurden, schloss man sich am 5. Juni der seit 1801 bestehenden Naturhistorischen Gesellschaft als Photographische Sektion an, was der Startpunkt einer ambivalenten Beziehungen war. 1907 reorganisierte man sich als eigenständiger Photographischer Klub Nürnberg. Im Haus Schildgasse 26 wurden in zwei Stockwerken Tagungsräume, Aufnahmezimmer, zwei Dunkelkammern und eine Bibliothek für den auf 100 Mitglieder angewachsenen Verein eingerichtet.

Zusammenschluss im VDAV

Zu Beginn des Jahrhunderts hatte man als Amateurphotograph erhebliche Probleme, die notwendigen Materialien zu bekommen, die noch dazu sehr teuer waren. Um derartigen Behinderungen des photographischen Hobbys entgegenzuwirken, gründeten am 16. Februar 1908 die damals schon zahlreichen Photoklubs den Verband deutscher Amateurphotographen – Vereine (VDAV), unseren heutigen DVF (Deutscher Verband für Foto-



grafie). An dessen Entstehen hatte auch der Photographische Klub Nürnberg wesentlichen Anteil. In seiner 125-jährigen wechselvollen Vereinsgeschichte war der Nürnberger Photoklub von Anbeginn ein Eckpfeiler der neuen Organisation. Er hielt dem DVF in guten und in schlechten Zeiten nicht nur die Treue, sondern er engagierte sich dort immer wieder mit zahlreichen Aktivitäten.

Heute

Machen wir einen Sprung in die Neuzeit. Der Nürnberger Photoklub hat sein Domizil im Gemeinschaftshaus Nürnberg-Langwasser gefunden. Jeden Mittwoch, außer in der Schulferienzeit, trifft man sich hier zum Erfahrungsaustausch über das gemeinsame Hobby. Dabei gelangen auch Erfolge bei Wettbewerben. So wurden wir Vizemeister (2010 und 2013) und Dritter bei der Bayerischen Fotomeisterschaft (2011), dreimal Deutscher Fotomeister (2010, 1998, 1995) und belegten Plätze unter den besten 12 Vereinen bei der Gesamtwertung der internationalen Wettbewerbe. 125 Jahre waren eine lange, von Schwierigkeiten aber auch Erfolgen geprägte Zeit. Der Nürnberger Photoklub geht voller Zuversicht und Selbstvertrauen ins nächste Jahrzehnt und freut sich über jede und jeden, die ihn dabei begleiten wollen.

Klaus Dünn



Mikro für Makro

Dem Trend zu kleineren Kameras mit angepasstem Zubehör wird NOVOFLEX mit dieser Neuentwicklung gerecht: ein vollwertiger Tilt-/Shift-Balgenaufsatz – fast im Westentaschenformat! In Verbindung mit dem MakroEinstellschlitten CASTEL-Q entsteht daraus das wohl **kleinste Tilt-/Shift-Balgengerät der Welt**. Es bietet eine einfache und preiswerte Möglichkeit, tiefer in den Makrobereich und die Perspektivenkorrektur vorzudringen. Die vordere Standarte des CASTBAL T/S ist mit einer Tiltfunktion ausgestattet, die Drehung beträgt links und rechts 25°. Eine Shiftfunktion wird durch Verschieben der Standarte in der Kupplungsaufnahme des Einstellschlittens erreicht. Präzise Einstellelemente, ansprechendes Design und edle Verarbeitung runden dieses perfekte Makrozubehör ab.

Das CASTBAL-T/S fügt sich nahtlos in das flexible Adaptersystem von NOVOFLEX ein und lässt sich somit mit einer Vielzahl möglicher Kamera-/Objektivkombinationen einsetzen.



N
NOVOFLEX

Präzisionstechnik GmbH
Brahmsstraße 7
87700 Memmingen
Deutschland
Telefon +49 8331 88888
Telefax +49 8331 47174
mail@novoflex.de,
www.novoflex.de



Die Galerie zur
Ausstellung des
Nürnberger Photoklubs
anlässlich seines
125jährigen Jubiläums



Gerlinde Barthelme



In der Wolke



Gerlinde Barthelme



↑ *Aufwärts*

↓ *Abgelöst*





Ferdinand Draga



my Pony



Rudolf Bauer



↑ *Donaustadtschwäne*

↓ *Korallentaucher*





↑ *Hebridensteinkreise*

↓ *Sterne über Marocco*





Klaus Dünn



Dark Hedges



↑ *Clogher Head*

↓ *Schiffswrack*





Klaus Dünn



↑ *Strandspaziergang*

↓ *Alte Inderin*





Dieter Eckert



Amaryllisblüte



Dieter Eckert



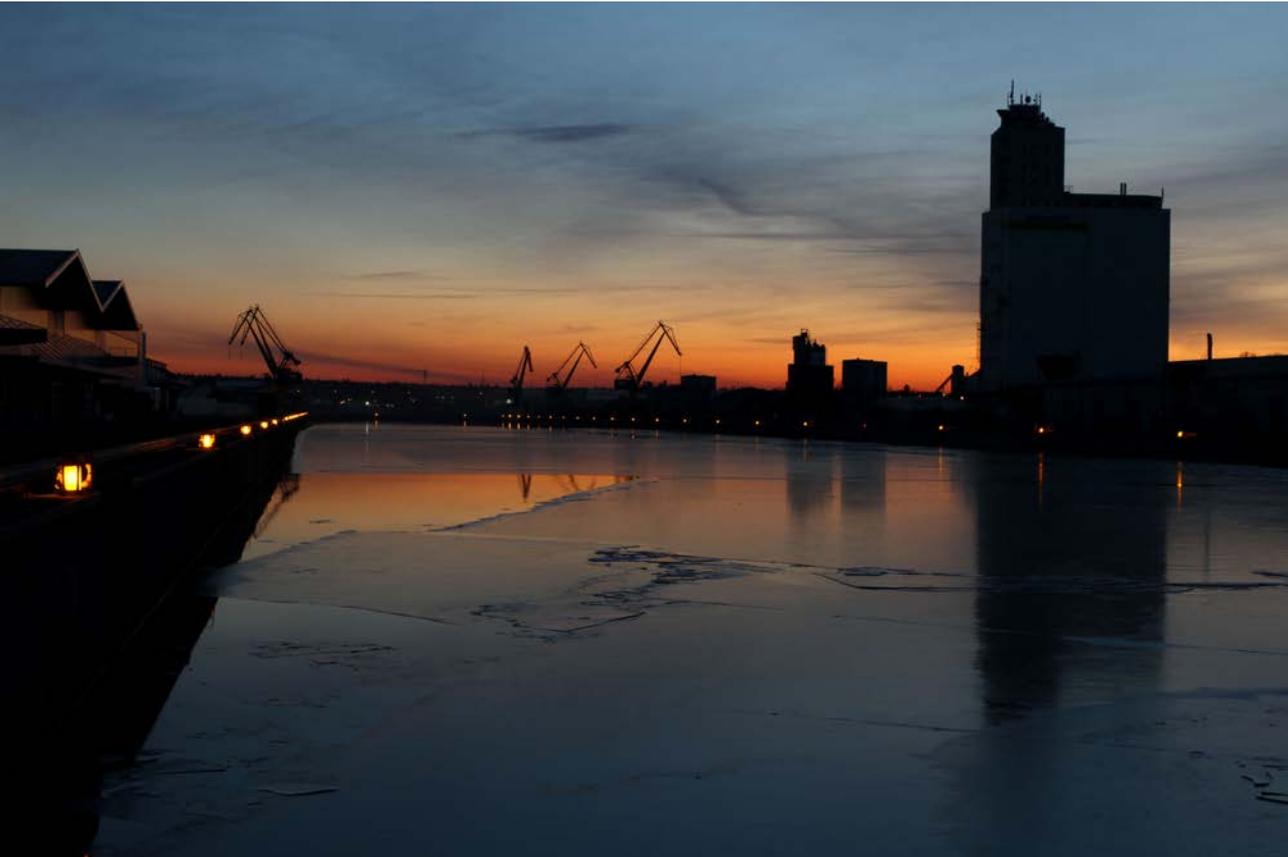
↑ *Freie Zeit am Strand*

↓ *Pantomime in Havanna*





Frank Hess





Stephanie Eisenkolb



wet, wet, wet



← *hot chocolate*

↙ *dark side*

↓ *Ein Rücken kann auch entzücken*





Gustav Flügel



↑ *Dry-Trio*

↓ *Kuhschelle*





↑ Winter-Impression

↓ Regenschutz





Alexandr Gnezdilov (Gast)





↑ RainbowBend

↓ *ohne Titel*



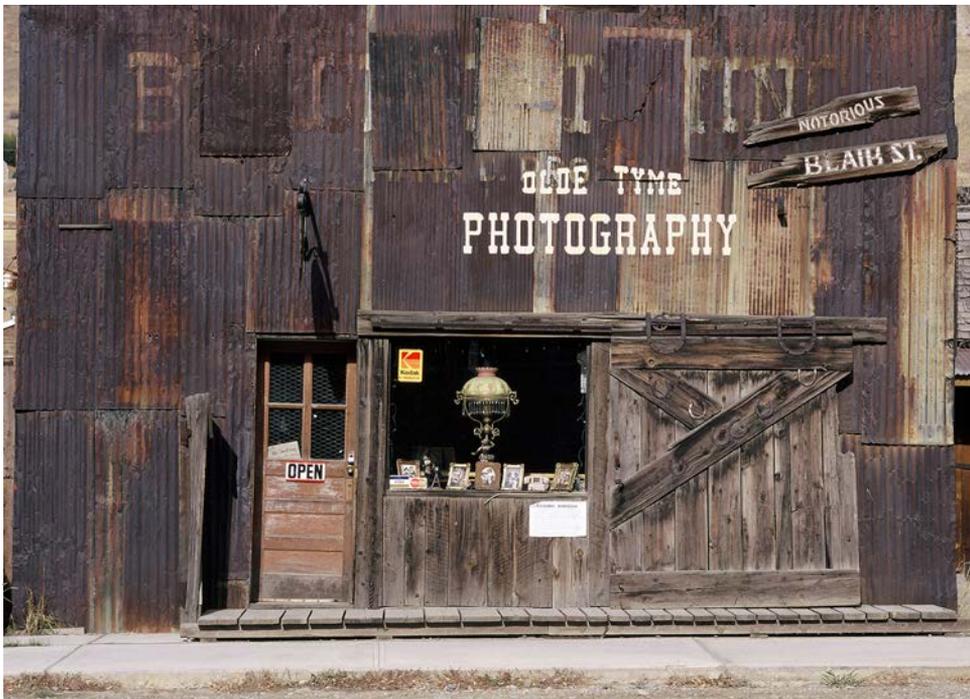


Dieter Goller



↑ *Auf Island*

↓ *Photoshop*





↑ Lofoten, Blick auf Reine

↓ Winter im Fichtelgebirge



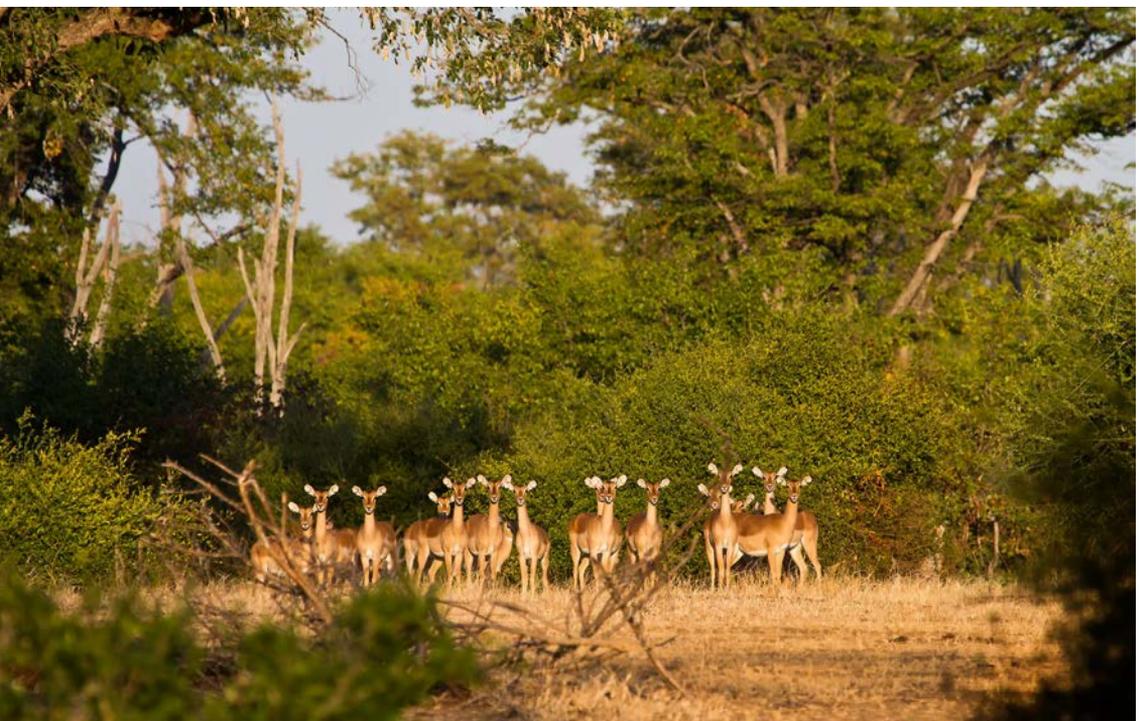


Matthias Gößmann



↑ Büffel im Mudumu NP

↓ Gunareshou NP Impala morgens





↑ *HimbaMädchen am van Zyles-Pass*

↓ *HimbaFrauen*





Jürgen Haunschild



↑ *fast and furious*

↓ *less and wild 1*





↑ *Lofoten um Mitternacht*

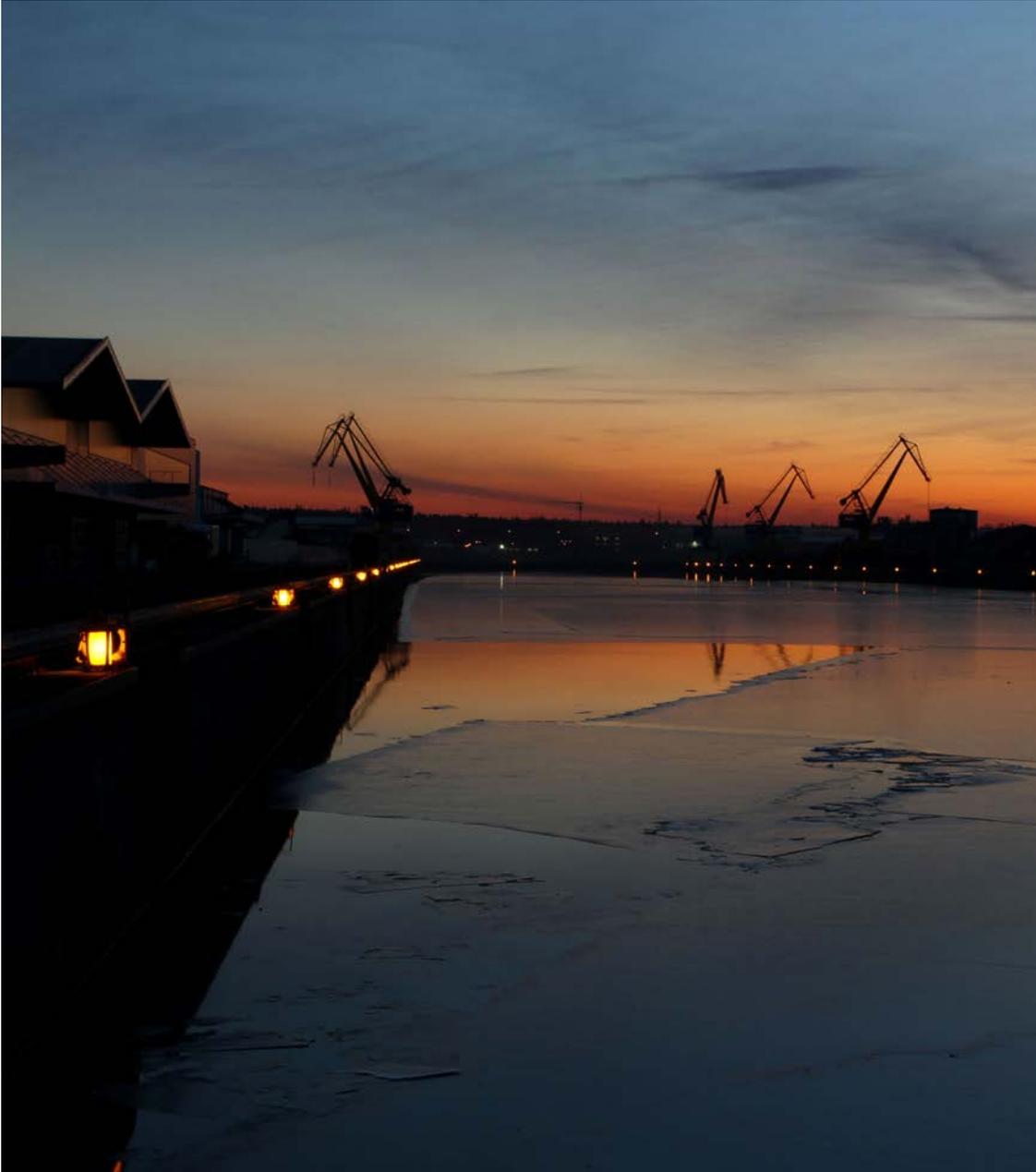
↓ *less and wild 2*

↓ *Walburgisnacht*





Franz Hess





Sonnenuntergang Nürnberg Hafen



Francis Hüttner



Federn im Wind



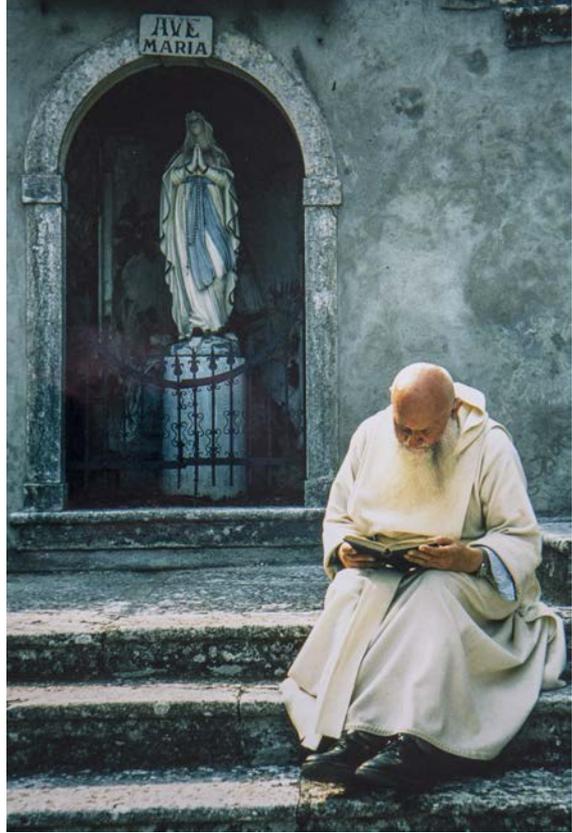
↑ Gasslrennen

↓ Endspurt





Horst Kamionka



↓ *Akt in der Felsnische*

↑ *Kamaldulenser Mönch*





↓ Fortgeschrittene

↑ Surfimpressionen





Maria Kuklina

Riss





↑ *Verwandlung*

↓ *Palette*





John McClure



↑ *Glen Affric*

↓ *Eilean Donan Castle*





↑ *Glad Rags*





Peter Nörr



↓ *Zauberwald*

↑ *Skogafoss*





↑ *Alte Wollfärberei*

↓ *Heißer Job*





Monika Prell



Kindheitserinnerung Betty



↑ Schmetterling

↓ Bunter Sandstein





Ulrike Reich-Zmarsly



↑ *Seehund*

↓ *Löwenzahn*





Werner Reichenbach



↑ Zuglänge

↓ Zirkus





Monika Rösler





← *Distel*

↑ *Affenporträt*



Monika Rösler



↑ *Ausstellung 3D*



↓ *Frühlingsfest*

↑ *Stilleben Gemüse*





Thomas Stürz



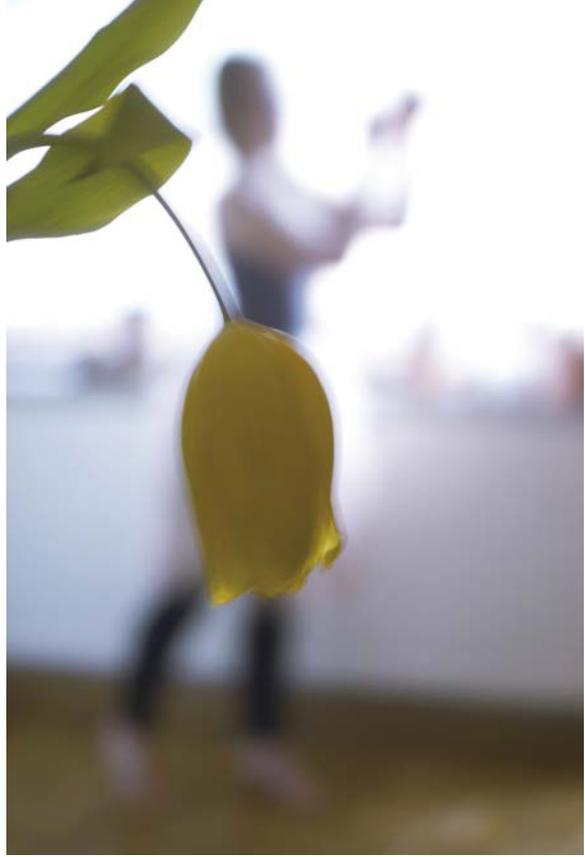
↑ *Top of the Rock*

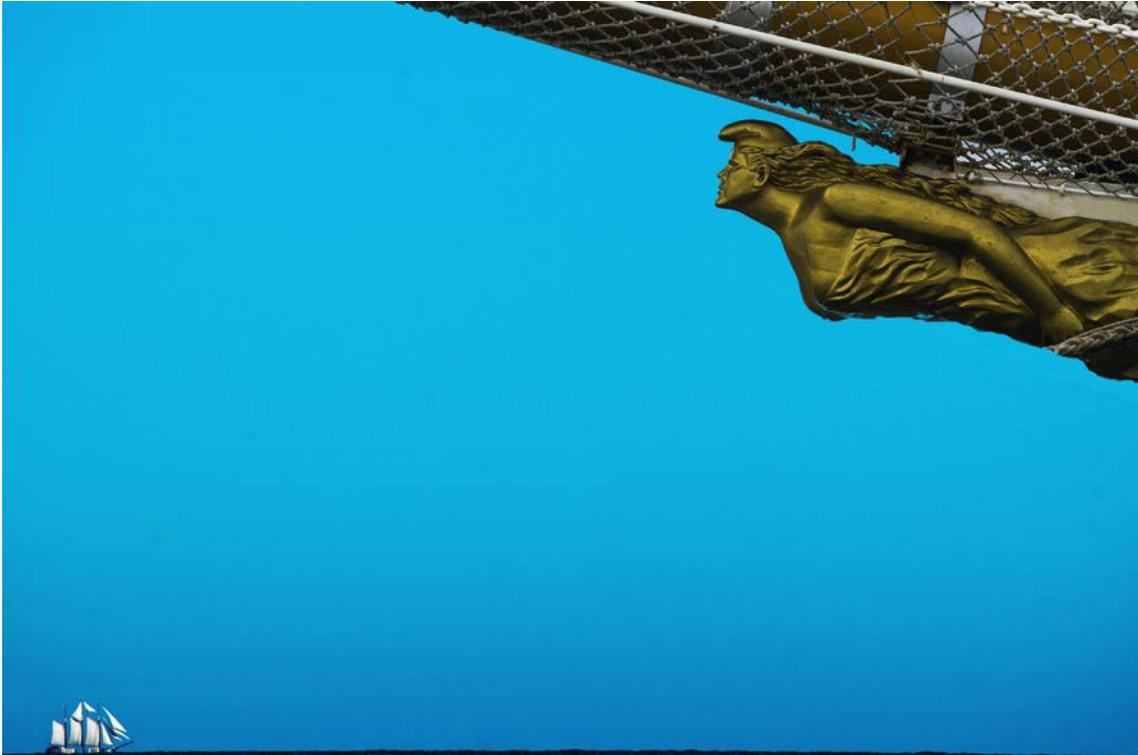
↓ *Konzert im Zenith*





Friedrich Stucke





oben: Essakane

unten: Sailing



Heinz Schmid



Mohnblüte



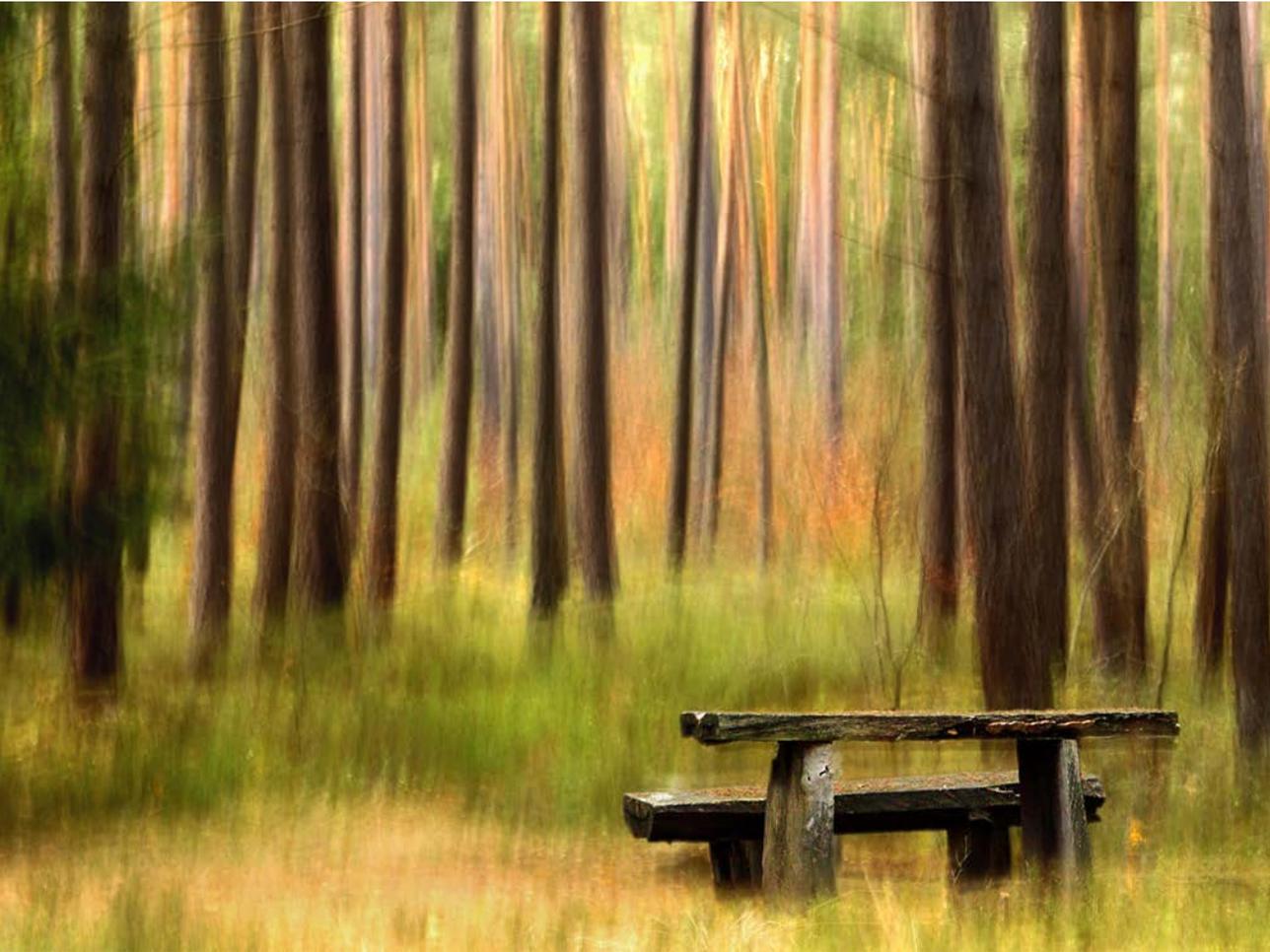
↑ Meeresschildkröte

↓ Allmäächt





Dorothea Wenzel



Im Wald



↑ *Maestro Carolin*

↓ *Flavia*





Wolfgang Wilde



↑ *Traumpaar*

↓ *Tanz im Abendlicht*





Fischermann



Wolfgang Wilde



↑ *Angelina*

↓ *Zwei Polizisten*





Harald Wagner



↓ *Leguan*

Mountainbike →





Dr. Alfons Wolf



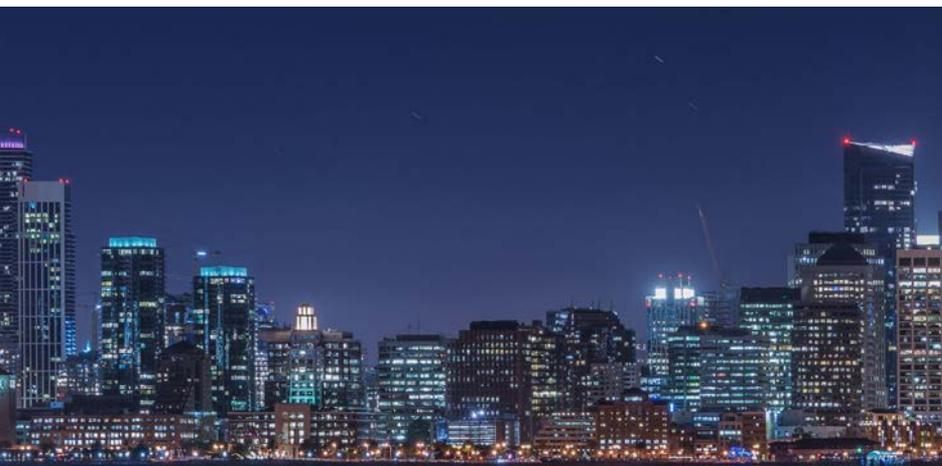
↑ *Idylle in Blau*

↓ *San Francisco by Night*





↑ Route 66





Dr. Alfons Wolf



↑ *Sanary sur mer*

↓ *Florenz bei Nacht*





Henrik Klemke



Eisberg



Die faszinierende Geschichte der Fotografie!

Jetzt die neue Sammler-Edition im CHIP Kiosk sichern

Bestellen Sie jetzt mit dem Rabattcode **FOTOGRAFIE** versandkostenfrei!



Jetzt für nur **9,80 Euro!**

Alle Titel, alle Abos, alle Infos. www.chip-kiosk.de

CHIP KIOSK

Photoklub-Nachrichten

Vereins + Pokalmeisterschaft 2014

Sparte Papierbild

1. **Monika Rösler**
2. Dr. Alfons Wolf
3. Peter Nörr
4. Harald Wagner
5. Friedrich Stucke
6. Rudolf Bauer und Roland Hensel

Sparte Digital

1. **Peter Nörr**
2. Rudolf Bauer
3. Gustav Flügel
4. Monika Rösler
5. Dorothea Wenzel
6. Friedrich Stucke

Pokalwettbewerb

1. **Gustav Flügel**
2. Peter Nörr
3. Monika Rösler

Die Jurierung wurde vom fototeam pur aus Coburg durchgeführt, wofür wir uns herzlich bedanken.

Internationale Erfolge 2013

Wir merken die Konkurrenz. Es nehmen immer mehr DVF-Mitglieder an internationalen Wettbewerben teil, während unsere Teilnahmen geringer werden. Meine Bitte geht daher an alle Mitglieder des Klubs: Nehmt an mehr internationalen Wettbewerben teil, stellt Euch dem Vergleich.

Wir haben für das Jahr 2013 insgesamt 264 Annahmen erreicht. Dazu beigetragen haben folgende Mitglieder:

Friedrich Stucke AFIAP 189 Annahmen, dabei 26 Urkunden, 1 Medaille
Dorothea Wenzel 20 Annahmen
Salvatore Giurdanella MDVF, ELDAF 15 Annahmen
Peter Nörr 10 Annahmen
Klaus Dünn 8 Annahmen
Monika Rösler 8 Annahmen
Ludmila Wolf 6 Annahmen
Gustav Flügel 4 Annahmen, dabei 1 Urkunde
Reinhard Hofbauer 4 Annahmen

Nationale Erfolge

DVF-Themenwettbewerb 2014/15

Auf Landesebene erreichten:

Gustav Flügel 4 Annahmen
Wolfgang Wilde 1 Annahme
John McClure 1 Annahme

82. Deutsche Fotomeisterschaft 2014 in Schrobenhausen

Salvatore Giurdanella 3 Annahmen
Wolfgang Wilde 2 Annahmen
Peter Nörr 1 Annahme
Friedrich Stucke 1 Annahme

Landesfotoschau 2014 in Dillingen

In diesem Jahr gab es für den Klub einen 7. Platz. Im Einzelnen wurden folgende Ergebnisse erzielt:

Wolfgang Wilde 3 Annahmen, davon 1 Urkunde
Monika Rösler 4 Annahmen
Salvatore Giurdanella 2 Annahmen
Peter Nörr 2 Annahmen
Dr. Alfons Wolf 2 Annahmen
Klaus Dünn 1 Annahme
Gustav Flügel 1 Annahme
Gerhard Rotheneichner 1 Annahme
Dorothea Wenzel 1 Annahme

Quartalswettbewerb 2014

Monika Rösler Freies Thema: Bronzemedaille
Monika Rösler „Im Freistaat Bayern“ Silbermedaille

Bezirksfotoschau 2014 Schwarzenbruck Mittelfränkische Fotomeisterschaft

Wir sind wieder Mittelfränkischer Fotoklubmeister geworden, den besten Fotografen des Bezirkes stellen wir auch.

Salvatore Giurdanella 4 Annahmen und 2 Medaillen
Klaus Dünn 2 Annahmen und 1 Medaille
Peter Nörr 2 Annahmen und 1 Urkunde
Friedrich Stucke 1 Medaille
Dorothea Wenzel 3 Annahmen
Wolfgang Wilde 3 Annahmen
Monika Rösler 2 Annahmen
Heinz Schmid 2 Annahmen
Dr. Alfons Wolf 2 Annahmen
Rudolf Bauer 1 Annahme
Jürgen Haunschild 1 Annahme

Wir haben unseren Vereinstitel verteidigt. Die Einzelwertung hat in diesem Jahr Salvatore Giurdanella gewonnen und Klaus Dünn ist Dritter geworden. Von den vergebenen 5 Medaillen sind 4 an unsere Klubmitglieder gegangen.

Wir gratulieren und wünschen weiter Erfolg.
Friedrich Stucke

Nachlese zweier Ausstellungen

“Caffé Florian”: Ausstellung von Horst Kamionka in Roth

Zahlreiche Besucher aus der ganzen Region kamen zur Vernissage. Drei junge Künstler aus China, Indien und Deutschland von der Hochschule für Musik Nürnberg sorgten für hochkarätige musikalische Einstimmung auf Venedig. Frau Dumann-Geiß, Leiterin der VHS Roth, wies in ihrer Begrüßung darauf hin, dass der Fotograf Horst Kamionka das Caffé Florian aus Venedig als wunderbares Motto gewählt hat.

Aus der “Roth-Hiltpolsteiner Volkszeitung” Fotos: Dr. Alfons Wolf



Die Welt mit meinen Augen Landschaftsbilder von Friedrich Stucke

Seit dem 14. Januar zeige ich 27 Landschaftsbilder von den zahlreichen Reisen, die ich mit meiner Frau unternommen habe. Die Ausstellung hängt im Eilenriedestift in Hannover für etwa 3 Monate. Es sind Bilder von der Nordsee, aus Sokotra, Ladakh, China, Australien, Tasmanien, Neuseeland, Chile und Ostgrönland. Alle Bilder, 50 x 75 cm, sind auf Leinwand gedruckt, was dem Charakter der Fotos am besten entspricht. Im Eilenriedestift wohnt eine Tante von mir, die mich immer wieder zu Kunstfotografie anregt und mich zu Ausstellungen nach Hannover bittet. Im Rahmen einer festlichen Vernissage, umrahmt von schwungvoller Musik aus Russland, wurde die Ausstellung eröffnet. Ich hatte Gelegenheit, vor einem interessierten Publikum nicht nur die Bilder vorzustellen, sondern auch über meine Tätigkeit im Photoklub zu erzählen. Auch die Erklärungen zu den technischen Aspekten der digitalen Fotografie und den notwendigen Ergänzungen der eigenen Entwicklung fand ein reges Interesse.

Friedrich Stucke





Werner Schirmer, ein Urgestein des Photoklubs

Seit 60 Jahren ist Werner Schirmer, heute 87 Jahre alt, Mitglied des Nürnberger Photoklubs. Aus diesem Anlass führte Klaus Dünn ein Interview mit ihm.

Herr Schirmer, wie sind Sie zur Fotografie gekommen?

Es waren im Wesentlichen zwei Ereignisse: Zum einen war ich als 15-Jähriger während des Krieges zu einer Hochzeit eingeladen, bei der ein Berufsfotograf mit einer Leica die Gäste ablichtete. Zum anderen war ich im Juli 1943 als Luftwaffenhelfer eingesetzt. Im Rahmen eines Propagandafilms, der in unserer Einheit gedreht wurde, sah ich wieder Fotografen mit Leicas. Da setzte bei mir die Faszination ein. Diese Kamera muss ich haben, dachte ich. Es dauerte dann noch bis zum Abschluss meiner Referendarzeit, als mein Vater eines Tages mir den Vorschlag machte, die Kosten zur Hälfte zu übernehmen. So kam ich zu meiner ersten Leica, einer Leica III f. Da meine Eltern mit Herrn Großberger, damals Vorsitzender des Nürnberger Photoklubs, bekannt waren, warb mich dieser für eine Mitgliedschaft. Das war September 1954.

Wie lief das Klubleben damals ab?

Da Nürnberg stark zerstört war, fanden die Klubabende anfangs in einem Aufenthaltsraum des Weinstadels statt. Nach dem Wiederaufbau des Luitpoldhauses (heute Stadtbücherei) trat der Klub als Abteilung der Naturhistorischen Gesellschaft bei. Bei den Klubabenden saß man an Tischen und unterhielt sich. Allmählich kamen die ersten Diaprojektoren auf. Diafilme waren sündhaft teuer, 13,50 DM zuzüglich Porto zu Agfa nach München, und man freute sich, wenn man durch geschicktes Einlegen 37 oder gar 38 Dias aus einem Film „herausholte“. Auch weibliche Mitglieder waren damals schon im Klub. Ich hatte die Aufgabe des Dunkelkammerwarts übertragen bekommen. Meine Hauptaufgabe bestand darin, nach den Klubabenden jeweils die Zigarettenasche aus



den Wässerungsbecken zu entfernen. Das war sehr ärgerlich. Die hohe Disziplin war nie da.

Was waren damals Ihre bevorzugten Fotomotive?

Ich interessierte mich sehr für die Schwarzweißfotografie und nutzte die Dunkelkammer des Klubs. Motivlich sprachen mich Porträts an, ich fotografierte viele Modelle einer bekannten Ballettschule, aber auch Landschaften. Richtig los mit der Porträtfotografie ging es bei mir allerdings erst, als ich ein 9cm-Objektiv kaufen konnte.

Viele Jahre später stieg ich auf das Mittelformat um. In den 60er Jahren kam die Wettbewerbsfotografie auf, die mich aber nie so interessiert hat. Ich fotografierte viele Personen in meinem beruflichen Umfeld. Dabei nutzte ich die gute Ausstattung des Klubs.

Wie entwickelte sich der Klub in den nächsten Jahren?

Interessant waren damals die Sonntags-spaziergänge. Man traf sich, bummelte durch die Altstadt und ging gemeinsam mittagessen. Später kamen die Streitereien mit der Naturhistorischen Gesellschaft auf, als wir nur noch ihre Objekte fotografieren sollten.

Wir siedelten daher in den Kulturladen Rothenburger Straße um. Besonders gern erinnere ich mich auch an die Freundschaft mit dem Krakauer Fotoklub und einen Besuch in Krakau 1994.

Fotografieren Sie heute auch noch?

Eigentlich nicht mehr. Ich habe mir zwar noch eine kleine Digitalkamera gekauft und bin beeindruckt, was so ein kleines Gerät an technischen Möglichkeiten bietet.

Herr Schirmer, vielen Dank für das Gespräch und weiterhin alles Gute. Bleiben Sie dem Photoklub verbunden!

Ein traumhafter Photoklubausflug

Ein kleiner Rückblick zur Reise nach Dresden und zum Elbsandsteingebirge vom 27. bis 29. Juni 2014. Unser erstes Ziel war Schloss Pillnitz mit Schlossführung. Von den Elbschlössern Albrechtsberg, Lingnerschloss und Schloss Eckberg hatten wir einen herrlichen Elbblick. Mit kurzem Halt bei Pfunds Molkerei ging es zum Einchecken in unser schickes Hotel am Zwinger. Die Besichtigung der Frauenkirche, ein Rundgang im Zwinger, das Neue Schloss, die Brühlsche Terrasse sowie das Fotografieren zur Blauen Stunde von „Elbflorenz“ waren weitere Höhepunkte. Der Samstag war ausgefüllt mit

einem schönen Ausflug ins Elbsandsteingebirge. Nach einem Zwischenhalt in Pirna bewältigten alle ohne Probleme den steilen Aufstieg zur Bastei. In einem idyllisch gelegenen Wirtsgarten an der Elbe ließen wir uns am Abend vom Küchenchef kulinarisch verwöhnen. Das Bergmannsfest in Freiberg, der beeindruckende Dom mit seiner 300 Jahre alten Silbermannorgel und das Horch-Automobilmuseum in Zwickau boten uns viele Fotomotive auf dem Heimweg. Da alle von dieser Reise sehr beeindruckt waren, wusste auch die Organisatorin Monika Rösler, dass sie alles richtig gemacht hat.

Monika Rösler



Willkommen im Nürnberger Photoklub!

Wir sind

ein Fotoklub mit über 50 engagierten Mitgliedern. Die sich aus Freude an der Fotografie treffen, um im Kreis Gleichgesinnter ihr Wissen und ihre Ideen auszutauschen.

Wir suchen

Leute, die der kreative Umgang mit dem Medium fasziniert. Die etwas dazulernen wollen und von denen auch wir Neues erfahren dürfen.

Wir bieten

Workshops, Werkstattgespräche und Bild Diskussionen. Foto-Exkursionen und Reiseberichte. Fotowettbewerbe und Fotoausstellungen. Nationale und internationale Kontakte zu anderen Fotoklubs. Fazit: ein interessantes, abwechslungsreiches Klubleben.

Schauen Sie einfach vorbei:

Mittwochs, 19.00 Uhr, im Gemeinschaftshaus Langwasser, Glogauer Straße 50, Raum 1 (Schulferien und Feiertage ausgenommen)

Nehmen Sie Kontakt auf:

Friedrich Stucke, Telefon 09151 / 23 31 oder Mail friedrich-stucke@web.de

Informieren Sie sich im Internet:

www.nuernberger-photoklub.de



Ihre Meisterwerkstatt für ALLE AUTOMARKEN

Wartung · Reparaturen · Fehlerdiagnose · Klimaservice · Unfallinstandsetzung · Reifenservice · HU/AU · Glasreparatur · Achsvermessung uvm. · Selbstverständlich führen wir alle Wartungsdienste nach Herstellervorschrift durch. Somit bleibt der Garantieanspruch gegen den Hersteller bestehen.

Johann-Höllfritsch-Str. 1 · 90530 Wendelstein · Telefon 09129-4395 · E-Mail plus@autohaus-loehlein.de

Programm März bis September 2015

März

04.03.

Arbeitsabend:

Thema wird bekanntgegeben

11.03.

Bildgestaltung

Offene Bildbesprechung für Mitglieder und Gäste, bitte Bilder mitbringen (Dateien, Papierbilder, max. 10)

18.03.

Vereinsmeisterschaft 2015:

1. Projektionswettbewerb: Thema: frei

Abgabe BEFO 2015

23.03.

Montag: Aufbau der Fotoausstellung im Rathaus

24.03.-16.04.

125 Jahre Nürnberger Photoklub

Fotoausstellung in der Ehrenhalle des Nürnberger Rathauses, Wolff'scher Bau

25.03.

18:00 Uhr:

Vernissage der Jubiläumsausstellung

19:30 Uhr:

Nachfeier im „Goldenen Posthorn“

April

01.-08.04.

Osterferien

11.04.

Jurorenschulung:

10:00 – 16:00 Uhr

15.04.

Arbeitsabend:

Thema wird im März festgelegt

17.04.

Freitag: Abbau der Fotoausstellung im Rathaus

22.04.

Themenabend: Portrait

29.04.

Vereinsmeisterschaft 2015:

1. Bilderwettbewerb, Thema: frei

Mai

06.05.

Arbeitsabend: Thema wird im April festgelegt

09.05.

Eröffnung LAFO:

14:00 Uhr Schwanfeld, Verbandsschule
Wir wollen hinfahren. Mitfahrgelegenheiten bitte mit Fritz abklären

13.05.

Bildgestaltung

Offene Bildbesprechung für Mitglieder und Gäste, bitte Bilder mitbringen (Dateien, Papierbilder, max. 10)

20.05.

Vereinsmeisterschaft 2015:

2. Projektionswettbewerb, Thema: frei

27.05.-03.06.

Pfingstferien



Grenzgänger der Fotografie

Werner Reichenbach präsentiert
Foto-Grafiken im Südklinikum
Nürnberg, Juni 2015. Näheres:
www.nuernberger-photoklub.de

Juni

10.06.

Arbeitsabend:

Thema wird im Mai festgelegt

13.06.

Eröffnung BEFO:

14:30 Uhr Gunzenhausen, Stadthalle
Isleplatz 1. Wir wollen hinfahren,
Mitfahrgelegenheiten bitte mit Fritz
abklären

17.06.

Vereinsmeisterschaft 2015:

2. Bilderwettbewerb, Thema: frei

24.06.

Klubabend entfällt

27.06.

Samstag: Vereinsausflug Bamberg,
Stadtrundgang und Fotografie

Juli

01.07.

Arbeitsabend:

Thema wird im Juni festgelegt

08.07.

Vereinsmeisterschaft 2015:

3. Projektionswettbewerb, Thema: frei

15.07.

Landschaftsfotografie

Mitglieder und Gäste zeigen ihre
schönsten Bilder zu diesem Thema

22.07.

Vereinsmeisterschaft 2015:

3. Bilderwettbewerb, Thema: frei

29.07.

19:00 Uhr:

Sommerabend im Biergarten des
Inselrestaurants Valznerweiher,
Valznerweiherstr. 111, Mitgliedern,
die auf öffentliche Verkehrsmittel
angewiesen, sind, werden nach der
Veranstaltung Mitfahrgelegenheiten
angeboten.

August

05.08.-09.09.

Sommerferien

September

16.09.

Arbeitsabend: Thema wird im Juli
festgelegt

23.09.

Matthias Gößmann: Einführung in m.objects.

Erfahrungen und Tipps zur Erstellung
von Multivisions-Shows

30.09.

Urlaubsbilder

bitte max. 10 Bilder mitbringen

An den Arbeitsabenden werden je nach
Anregung der Mitglieder praktische
und technische Aufgaben aus den
Bereichen Aufnahmetechnik und
Bildbearbeitung durchgeführt.

CEWE FOTOBUCH- Ihr ganz persönliches Meisterwerk

Ihre besten Aufnahmen – professionell in Szene gesetzt.

- große Formatauswahl
- umfangreiche Auswahl an Einbänden und Bindungen
- verschiedene edle Papierqualitäten
- 100 % Zufriedenheitsgarantie

