

**Workshops**

**HDR-Fotografie**  
**Portraitfotografie**

**Diavorträge**

**Madeira**  
**Sokotra**

**Fotoexkursion**

**Freilandmuseum**  
**Bad Windsheim**

**Fotowerkstattgespräch**

**CEWE Fotolabor in**  
**Germering**

**Themenabend**

**Die Farbe Lila**



# Erleben Sie Mercedes, frei interpretiert. Der GLK.

Jetzt bei uns Probe fahren.

Mit dem GLK wartet eine völlig neue Form von Mercedes darauf, von Ihnen gefahren zu werden. Vereinbaren Sie jetzt eine Probefahrt und entdecken Sie Mercedes neu - wir freuen uns auf Sie.

---

Jetzt Probe fahren.  
Hotline 09129/4055-151

---

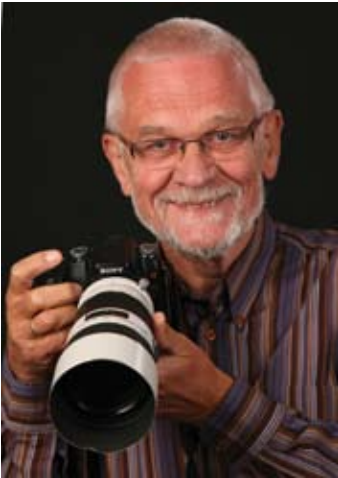
Mercedes-Benz



**autohaus löhlein**

Autohaus Löhlein Inh. Gerda Löhlein, Autorisierter Mercedes-Benz Service und Vermittlung, In der Lach 76  
90530 Wendelstein, Tel. 09129 40550, Fax 09129 5281, [www.autohaus-loehlein.de](http://www.autohaus-loehlein.de)

## Vorwort



Wir erleben es bei jedem Betrachten von Bildern, sei es bei Bildgestaltungsgesprächen, klubinternen Wettbewerben oder Bildvorträgen: Die Originalfotografie ist heute oft nur noch Ausgangspunkt, nicht Endprodukt des fotografischen Prozesses. Die Grundelemente jedoch, die ein Bild lebendig und zeitlos machen, die uns beeindrucken und sogar unsere Sehgewohnheiten in Frage stellen, spielen eine unverändert wichtige Rolle für die Fotografie.

Die Höhepunkte unseres Jubiläumsjahrs liegen hinter uns. Wir haben sie mit Bravour gemeistert. Danke an alle, die zum Gelingen beigetragen haben.

Die Ausstellung war ein großer Erfolg. Zusammen mit der Neugestaltung unserer Homepage hat das zu verstärktem Interesse an neuen Mitgliedschaften geführt. Was zeigt, dass wir auf dem richtigen Weg sind. Ihn weiterzugehen und zu festigen wird unsere Aufgabe in den nächsten Monaten sein.

Die Kunst der Fotografie besteht in der bewussten Wahl eines Ausschnitts, denn es gibt viele Arten ein Bild aufzunehmen oder zu „bauen“.

In diesem Sinne: „Gut Licht“.

Friedrich Stucke, 1. Vorsitzender

## HDRI oder Ansel Adams und die digitale Fotografie

Ein erhebliches Problem der analogen Fotografie waren und sind Bilder mit sehr großem Tonwertumfang, etwa Gegenlichtaufnahmen, harte Schatten, Aufnahmen im Wald mit Einschluss des Himmels oder Innenaufnahmen mit Blick nach draußen, um nur einige Beispiele zu nennen. Dies liegt am Dynamikumfang der verwendeten Filme, der bei Farbdiafilm 6 - 8 Blendenstufen und bei Schwarzweißfilm 10 - 12 Blendenstufen beträgt, während der Dynamikumfang von Aufnahmen bei vollem Sonnenschein bei 12 - 16 Blendenstufen und von den angesprochenen Innenaufnahmen bei 14 - 20 Blendenstufen liegt.

Eine Lösung stellte das von Ansel Adams entwickelte Zonensystem dar, dessen konsequente Anwendung half, auch bei Bildern mit zu großem (oder zu kleinem) Tonwertumfang in Bezug auf den verwendeten Film optimale Negative zu erhalten. Nachdem Anglizismen in Mode sind,

spricht man statt von „Bildern mit hohem Tonwertumfang“ von „High Dynamic Range Imaging“ (abgekürzt: HDRI).

Bisher ist die Hoffnung enttäuscht worden, dass die digitalen Spiegelreflexkameras einen gesteigerten Dynamikumfang „eingebaut“ haben könnten (er liegt bei 8,5 - 10,5 Blendenstufen), wenngleich es bereits Ansätze gibt, zwei oder mehr Bilder bei der Aufnahme zu erzeugen, um so kameraintern den Kontrastumfang des Motivs anzupassen. Bis ausgereifere Lösungen vorhanden sind, kann man aber, wie so häufig im Bereich der digitalen Fotografie, eine enorm leistungsfähige Software nutzen. Diese Programme ermöglichen es, den gegenüber der Kamera vergrößerten Tonwertumfang (Dynamik Range Increase) so zu reduzieren, dass gut durchgezeichnete Bilder entstehen. Dies geschieht, indem sie aus mehreren unterschiedlich belichteten Aufnah-





men vom selben Motiv die optimalen Bereiche zu einem neuen Bild „zusammenfügen“.

Praktisches Vorgehen:

1) Je nach Tonwertumfang fotografiert man eine Reihe unterschiedlich belichteter (RAW-)Aufnahmen vom Stativ, wobei man häufig auf eine entsprechende Kameraautomatik (AEB) zurückgreifen kann. Man benutzt dabei die gleiche Blende, um die Tiefenschärfe nicht zu verändern, und verwendet die Spiegelvorauslösung zur Vermeidung von Unschärfen.

2) Nach der Konvertierung der RAW-Aufnahmen in 16bit-Tiff-Aufnahmen lädt man diese in die entsprechende Software und erzeugt ein HDR-Bild, das aufgrund seines zu großen Tonwertumfangs jedoch nicht auf normalen Monitoren angezeigt werden kann.

3) Im nächsten Schritt wird der Tonwertumfang dieses HDR-Bilds durch eines der vom Programm angebotenen Verfahren wieder auf das normale Maß reduziert, um ein darstellbares, an Tonwerten reiches Bild zu erhalten, das dann etwa in Photoshop weiter optimiert werden kann. Diesen Prozess nennt man Tone-Mapping. Eine kleine Auswahl an Programmen, die eingesetzt werden können:

Photoshop (ab CS2) von ADOBE, EasyHDR von softonic (Freeware), FDRTools Basic (Freeware), FDRTools Advanced von fdrtools.com, Luminance HDR (früher: Qtptfsgui 1.9.3) (Freeware) von Guiseppa Rotta sowie Photomatrix Pro 3.2.7 von hdrsoft.com, welches wohl eines der variabelsten Programme ist.

Ein Tipp: Photomatrix Pro 3.2.7 lässt sich zum halben Preis erwerben, wenn man die Version 2.4 kauft und vom kostenlosen Update Gebrauch macht.

Mir persönlich gefallen diejenige Bilder am besten, bei denen das angewandte Verfahren nicht zu deutlich erkennbar ist.

Text und Fotos: Klaus Dünn

Alle Namen von Produkten unterliegen dem Markenschutz.

Einen Einblick in die Arbeitsweise der HDR-Fotografie bieten Peter Tost und Klaus Dünn am 09.06.2010. Auch Gäste sind herzlich eingeladen.



# Madeira - Insel des ewigen Frühlings

Eindrücke von Dagmar Bittner

## Digitale Diaschau

Termin: Mittwoch, 21.07.2010, 19.30 Uhr

Dem Winter für ein paar Tage die lange Nase zeigen. Raus aus den eisigen Temperaturen, die grauen Wolken durchbrechen, frische Erde riechen, die Winterjacke in den Schrank hängen und vielleicht doch einen Blick auf die ein oder andere Blume erhaschen - das waren die Hauptbeweggründe für meine Familie und mich, der rauhen und interessanten Atlantikinsel Madeira einen zweiwöchigen Besuch abzustatten. Da meine Eltern zum wiederholten Male dort Urlaub machten war es ein Leichtes, ein gut gelegenes Hotel ausfindig zu machen und die richtigen Ausflüge zu buchen.

Als wir dann Mitte Februar den -15° in Nürnberg den Rücken kehrten und brav eine Stunde warteten, bis das Flugzeug enteist war, konnten wir

uns trotzdem nicht vorstellen, dass wir am nächsten Tag mit Strickjacke und Rock bekleidet am Ufer entlangflanierten und von so vielen Blumen umgeben sein würden.

Obwohl auch auf der portugiesischen Insel, die für ihre Flora bekannt ist, Winter herrschte, blühte dort mit Leichtigkeit so viel wie bei uns im Spätfrihling. Verschiedene Ausflüge in die Natur und einige der wunderschönen Gartenanlagen ließen mein Fotografenherz höher schlagen.

Mit meinem Bildervortrag möchte ich Ihnen einen Querschnitt durch Natur, Städte, Dörfer und Leute geben und so einen Gesamteindruck von dieser eigenartigen und vielseitigen Insel vermitteln.

Dagmar Bittner



Foto: Dagmar Bittner, „Ponta do Rosto“

# Sokotra, das arabische Galapagos

Fritz und Gabi Stucke unterwegs

## Digitale Diaschau

Termin: Mittwoch, 29.09.2010, 19.30 Uhr

Angekündigt wurde uns Sokotra als botanische Kostbarkeit. Mehr als 200 endemische Pflanzenarten gibt es hier. Weltweit einzigartig sind die Varianten der Drachenblutbäume und sieben verschiedene Arten von Weihrauchbäumen. Es gibt keine einheimischen Säugetiere. Die Biologie hat uns angezogen und zu dieser Reise veranlasst, aber es gab weit mehr zu entdecken.

Sokotra, die größte Insel des Jemen, liegt im Indischen Ozean an der Spitze des „Horns von Afrika“. Jemen ruft in unserem Land immer den Gedanken an Entführungen wach. Umso erstaunter waren wir über den freundlichen Empfang in Sana'a, der Hauptstadt. Natürlich werden wir als Europäer erkannt, eben deshalb zwingt keiner die Frauen der Reisegruppe, Kopftücher

anzulegen. Und wir respektieren die religiösen Traditionen.

Der Weiterflug nach Sokotra bringt uns in eine völlig andere Welt. Der Hauptort, Hadibu, besteht überwiegend aus einfachen Steinhäusern; vier Wände, ein Dach, gestampfter Sandboden mit Teppichen ausgelegt, sonst nichts. Die Straßen sind durch Ziegenkot mit dem Sand seit Generationen verdichtet. Geplant sind zwei- bis dreitägige Touren mit Jeep und Übernachtung in Zelten. So lernen wir die Insel kennen und lieben. Die Verhältnisse außerhalb von Hadibu katapultieren uns um Jahrhunderte zurück. Aber die Faszination des einfachen Lebens zieht uns in ihren Bann. Reisen Sie mit uns zurück.

Friedrich Stucke



Foto: Friedrich Stucke, „Lasttier vor Drachenblutbaum“

Sparkassen-Finanzgruppe

08/15  
BANK

## Top-Service statt 08/15. Das Girokonto der Sparkasse.

16.000 Geschäftsstellen, 25.000 Geldautomaten,  
130.000 Berater u.v.m.\*

 Sparkasse  
Nürnberg

Geben Sie sich nicht mit 08/15 zufrieden. Denn beim Girokonto der Sparkasse ist mehr für Sie drin: mehr Service, erstklassige Beratung rund ums Thema Geld und ein dichtes Netz an Geschäftsstellen mit den meisten Geldautomaten deutschlandweit. Mehr Infos in Ihrer Geschäftsstelle oder unter [www.sparkasse-nuernberg.de](http://www.sparkasse-nuernberg.de). **Wenn's um Geld geht – Sparkasse Nürnberg.**

\* Jeweils Gesamtzahl bezogen auf die Sparkassen-Finanzgruppe.



## Danke, Dieter!

„Mal so für zwei Jahre“ hieß es, als Dieter Goller sich bereit erklärte, die Redaktion und Gestaltung der Photoklubzeitschrift zu übernehmen. Geahnt hat er damals noch nicht, dass aus den zwei Jahren sechs Jahre, zwölf Ausgaben und jede Menge kreativer Ideen werden würden. Mit jedem Heft mauserte sich das Erscheinungsbild - bis hin zu der Form, in der die Zeitschrift heute vorliegt. Ohne das Herzblut, das Dieter - und auch seine Frau Reinhilde - in dieser langen Zeit einsetzten, wäre das Heft lange nicht, was es heute darstellt: eine durchgehend farbige, modernes und professionelles Zeugnis unseres Schaffens, das seine Leser alle sechs Monate mit vielen Bildern sowie interessanten Artikeln anspricht und informiert. Dieter ist dabei der schwierige Spagat zwischen Mitgliederzeitschrift und Publikation für die interessierte Öffentlichkeit vortrefflich gelungen. Auch wenn er die Aufgabe des Redakteurs nun

weitergibt: Als Ansprechpartner und Lektor bleibt er weiterhin präsent.

Dieter, ich möchte dir ganz besonders herzlich für die Einarbeitung, dein Vertrauen und deine Unterstützung danken - und natürlich die vielen geselligen Kaffeestunden, die stets auch von kreativem Austausch geprägt waren. Ein großes Dankeschön auch für deine Ideen, deinen Perfektionismus, dein riesiges Durchhaltevermögen, deinen Optimismus, für die vielen Überstunden und vor allem für die kleinen Augen, wenn du nachts um drei vor dem Drucktermin noch die Schönheitskorrekturen vorgenommen hast.

Als deine Nachfolgerin hoffe ich, dass ich die Zeitschrift würdig weiterführen kann.

Dagmar Bittner



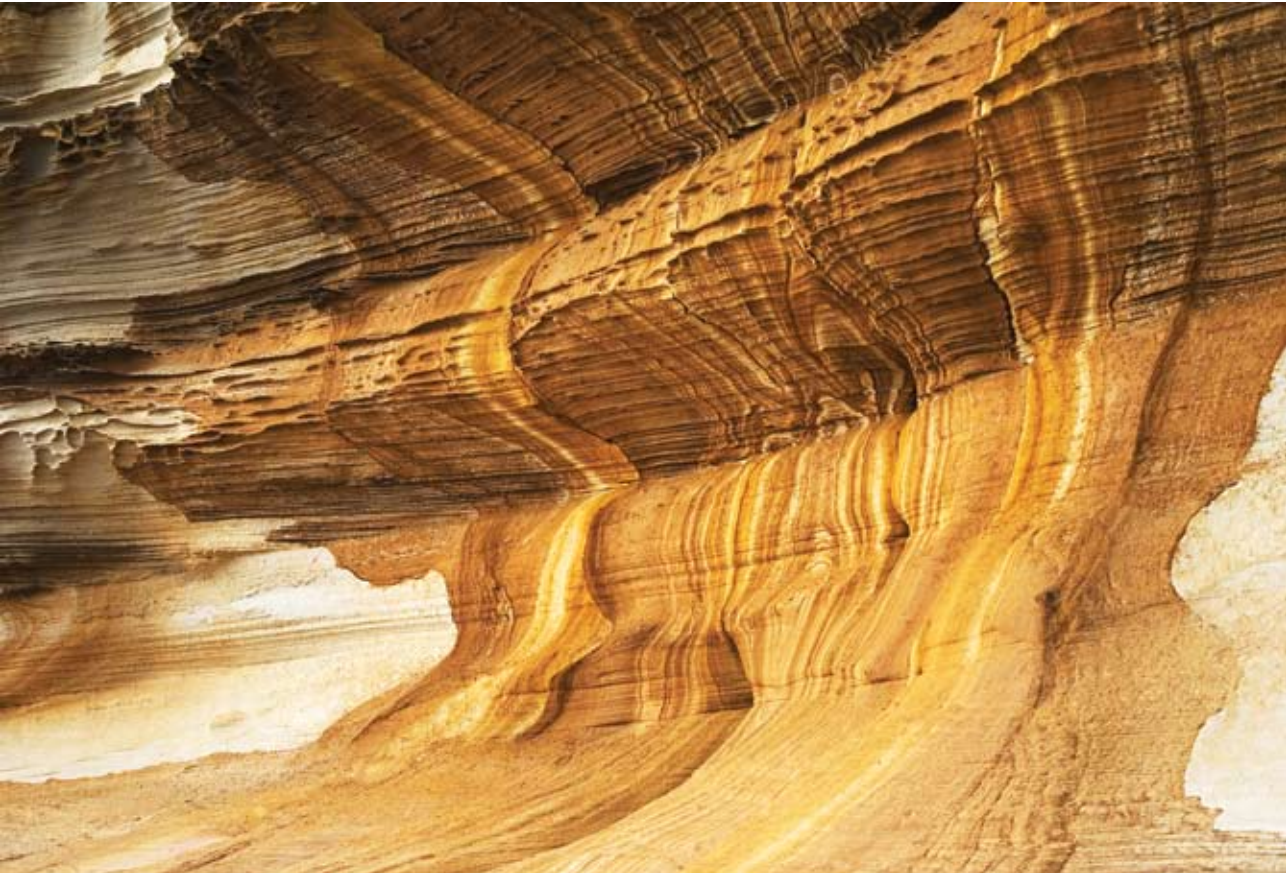
Foto: Dieter Goller

Kloster auf Samos



**Salvatore Giurdanella**

Heuschrecke



**Friedrich Stucke**

Sandstein



**Rudolf Bauer**

Rotterdam Brücke



**Wolfgang Wilde**

Fatima



**Peter Nörr**

Treppenhaus



**Reinhard Hofbauer**

Pamukale



**Werner Reichenbach**

Lustige Wiese





**Jürgen Andree**

Stierkampf



**Jörg Kaiser**

Gorilladame

# DVF-Auszeichnungen für fotografische Leistungen

Punktstand: 31.12.2009

Platz	DVF-Nr.	Name	Vorname	RETINA	IRIS	B. LÖWE
1	07064.0	Wilde EFIAP, MDVF	Wolfgang	82	78	92
2	03899.0	Giurdanella MDVF, ELDAF	Salvatore	69	73	96
3	03878.0	Stephan EFIAP, KDVF, ELDAF	Emil	42	69	95
4	03869.0	Hofbauer EFIAP	Reinhard	30	42	50
5	03870.0	Kamionka EFIAP	Horst	18	53	27
6	05608.0	Kaiser	Jörg	18	3	45
7	03866.0	Dünn	Klaus	11	22	4
8	03867.0	Flügel	Gustav	9	29	25
9	12259.0	Bittner	Dagmar	6	4	10
10	03547.0	Glöckner AFIAP	Karl-Ludwig	5	14	9
11	10322.0	Hüttner AFIAP	Francis	5	9	24
12	03872.0	Krempel	Arthur	4	4	-
13	12610.0	Nörr	Peter	3	4	2
14	03877.0	Schwarz	Reinhard	2	17	18
15	10847.0	Tost	Peter	2	16	18
16	09399.0	Stucke	Friedrich	2	9	20
17	09803.0	Wenzel	Dorothea	2	7	17
18	09198.0	Klemke	Henrik	2	1	5
19	08476.0	Hofmann	Renate	-	3	2
20	09969.0	Reichenbach	Werner	-	1	5
21	08474.0	Eckert	Dieter	-	1	4
22	08090.0	Niqué, Dr.	Manfred	-	-	10
23	09103.0	Roscher	Ingeborg	-	-	6
24	09462.0	Goller	Dieter	-	-	1

Die RETINA ist eine „Erfolgsauszeichnung“ und wird auf Bundesebene als Leistungsnaedel in drei Stufen verliehen: Bronzene RETINA 10, silberne RETINA 20, goldene RETINA 30 Punkte.  
Künstler des DVF 40, Exzellenter Künstler des DVF 50, Meister des DVF 60 Punkte.

Die IRIS ist eine „Leistungsanerkennung“ und wird auf Landesebene als Leistungsnaedel in drei Stufen verliehen: Bronzene IRIS 20, silberne IRIS 40, goldene IRIS 60 Punkte.  
IRIS-Medaille in Bronze 80, IRIS-Medaille in Silber 100, IRIS-Medaille in Gold 120 Punkte.

Der BAYRISCHE LÖWE ist eine „Leistungsanerkennung“ und wird auf Bezirksebene als Leistungsnaedel in drei Stufen verliehen: Bronzener BAYRISCHER LÖWE 20, silberner BAYRISCHER LÖWE 40, goldener BAYRISCHER LÖWE 60 Punkte.

Horst Kamionka, Ehrenvorsitzender

# Photoklubnachrichten

## 120 Jahre Nürnberger Photoklub

Rückblick auf die Vorbereitungen und Festveranstaltungen im Jubiläumsjahr

Was wollen wir zum Jubiläum machen? Schon vor der Jahreshauptversammlung 2009 war klar, dass wir uns auf drei Schwerpunkte konzentrieren werden:

- Eine Festveranstaltung für unsere Mitglieder
- Eine Fotoausstellung mit Bildern aller Mitglieder, die sich beteiligen wollen
- Eine Jubiläumsausgabe unserer Klubnachrichten

Die Arbeitsgruppen waren schnell gebildet und konnten ihre Arbeit aufnehmen. Geplant war eine Ausstellung in der Ehrenhalle des Nürnberger Rathauses von etwa drei Wochen Dauer. Bedingt durch Termine des Rathauses mussten wir montags aufbauen, die Vernissage sollte dann am folgenden Samstag zusammen mit der Festveranstaltung stattfinden.



Foto: Dorothea Wenzel

Erschöpft, aber glücklich: Die Arbeitsgruppe „Ausstellung“ nach dem Aufbau der Stellwände und Hängen der Bilder.

Die Vorbereitungen waren Ende September abgeschlossen, die Präsentation der Bilder dank Hilfen gesichert. Die Verwaltung des Schlosses Ratibor in Roth stellte uns die Stellwände kostenlos zur Verfügung und die Firma Digitaldruck Klutzweit überließ uns Kunststoffbahnen mit dem Aufdruck ausgewählter Bilder zu einem sehr honorigen

Freundschaftspreis. Die Fotofreunde Gunzenhausen sowie der Fotoclub Schwabach halfen uns mit zusätzlichen Bilderrahmen aus. Allerdings zwang uns eine Terminänderung der Stadt Nürnberg zu einer sehr kurzfristigen Verschiebung des Ausstellungstermins.

So fand unsere Jubiläumsfeier im Hotel Mercure bereits vor der Ausstellung statt. Der Rahmen war dem Fest angemessen. Erstaunt hat mich das Talent von Dagmar und Jörg als „Bauchrednerpuppen“. Die Einladung des Bauchredners und Zauberers Guy Peters zu einem Klubabend hat sich gelohnt, sicher habe nicht nur ich mich bei seinem Auftritt wiedererkannt.



Foto: Dieter Goller

Bauchredner und Zauberer Guy Peters (Mitte) entlockte Jörg Kaiser und Dagmar Bittner komödiantisches und schauspielerisches Talent

Der folgende Aufbau der Ausstellung ging reibungslos und schnell vonstatten, obwohl die Ehrenhalle für Publikumsverkehr geöffnet war. Dass die Präsentation uns hervorragend gelungen ist, bestätigen zahlreiche Einträge im Gästebuch. Die Eröffnung war, trotz der Verschiebung, sehr gut besucht und die Würdigung durch die Stadt Nürnberg angemessen. Für eine zusätzliche Wochenendbetreuung fanden sich spontan Mitglieder und Verwandte, denn niemand hatte uns darauf hingewiesen, dass die Ehrenhalle im November am Wochenende geschlossen bleibt.



Foto: Dieter Goller

Der Unterhaltungskünstler führte freche Dialoge mit seiner Handpuppe und nahm dabei so manches Photoklubmitglied mit einem schelmischen Augenzwinkern aufs Korn



Foto: Dieter Goller

Zur Eröffnungsrede bei der Vernissage am 30.10.2009 waren zahlreichen Gäste anwesend.

Beim Abbau bewahrheitete sich wieder einmal das Sprichwort, dass viele Hände der Arbeit ein rasches Ende machen. Das ist – standesgemäß für Fotografen – in Bildern festgehalten.

Nicht zu vergessen: Die Jubiläumsausgabe unserer Klubnachrichten! Das Heft hattet ihr in den Händen, Dieter, Dagmar und Klaus haben

großartige Arbeit geleistet.

Zum Schluss bleibt mir, danke zu sagen denen, die geholfen haben, unser Jubiläum mitzugestalten. Wir können stolz sein auf unseren alten jungen Klub.

Friedrich Stucke



Foto: Dorothea Wenzel

## Rückblick Eckersmühlen

Ein Besuch im historischen Eisenhammer

Beim Besuch des historischen Eisenhammers Eckersmühlen bei Roth sprang der Funke fast wörtlich über: Denn bei der extra für die Clubmitglieder gebuchten Führung durften wir auch hinter die Absperrungen und ganz nahe herantreten, als in einer Live-Vorführung bei glühender Esse gezeigt wurde, wie früher mit den alten Maschinen, die auch heute noch bestens in Schuss sind, Nägel, Haken, Schaufelblätter und Werkzeuge hergestellt wurden.

Die massiven Zahnräder, schweren Hämmer und glühende Eisen flößten schon ganz schönen Respekt ein, stellten aber auch faszinierende Fotomotive dar.

Gleichzeitig gewannen wir einen guten Eindruck, wie das Arbeitsleben in der Zeit der Industrialisierung ausgesehen hat und welche körperlichen Anstrengungen trotz Hilfe der damals modernen Technik damit verbunden waren. So geht es ganz schön laut zu, wenn sich in der düsteren, etwas stickigen Halle die Transmissionsriemen in Bewegung setzen und mit voller Wucht Metall auf Metall schlägt.

Besonders freuen wir uns über die rege Teilnahme an diesem Ausflug: 14 Fotoclubmitglieder, 3 Ehefrauen und 4 Gäste konnten wir begrüßen.

Die fotografischen Ergebnisse dieses interessanten Ausflugs präsentieren wir am 21.04.2010 im Rahmen der Clubabende.

Text und Bilder: Dagmar Bittner



## Vorstandswahlen 2010

Unsere Jahreshauptversammlung am 27.1. hat uns einige Veränderungen in der Vorstandschaft gebracht: **Dieter Goller** ist als Schriftführer und Redakteur unserer Klubnachrichten nicht mehr angetreten. Ich möchte mich ganz herzlich für die Jahre der Zusammenarbeit bedanken. Ich hatte in ihm immer einen Berater, aber auch eine Triebfeder, einmal „über den Zaun“ zu sehen.

Mit Freuden begrüße ich **Dagmar Bittner**, die die Redaktion schon dieser Ausgabe übernimmt. Da sie auch den Internetauftritt betreut, wird **Werner Reichenbach** die Schriftführung übernehmen, und **Gustav Flügel** ist jetzt technischer Leiter.

In ihren Ämtern bestätigt wurden:

**1. Vorsitzender: Friedrich Stucke**

**2. Vorsitzender: Klaus Dünn**

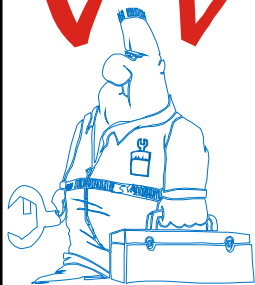
**Schatzmeister: Dieter Eckert**

Als Kassenprüfer stellten sich **Otto Bals** und **Irmingard Wechsler** erneut zur Verfügung.

Ich möchte mich, im Namen der gesamten, einstimmig gewählten Vorstandschaft, für das entgegengebrachte Vertrauen bedanken.

Friedrich Stucke

# Willi's



## Hauservice

- Fliesenlegen und Sanierung
- Laminat, Parkett und Kork
- Trockenbau, Montagen
- Pflasterarbeiten (Einfahrten und Gehwege)
- Terrassen und Zäune aller Art

**B.Wiegmann 90473 Nürnberg Salzbrunnerstrasse 29**

**Tel.:0911- 8006129 Mobil: 0179-9969036**

**Rufen Sie doch an und überzeugen sich von  
unserer Beratung und unserem Service.**

## Weihnachtsfeier 2009

mit Siegerehrung in der Vereinsmeisterschaft und im Pokalwettbewerb

2009 fand unsere Weihnachtsfeier im Restaurant „Petzengarten“ statt. Traditionsgemäß wurden auch die Siegerehrungen in der Vereinsmeisterschaft und im Pokalwettbewerb durchgeführt.

**Vereinsmeister in der Sparte Papierbild**  
wurde

**Salvatore Giurdanella** MDVF, ELDAF

**Vereinsmeister in der Sparte Dia**  
wurde

**Wolfgang Wilde** EFIAP, MDVF

**Den Pokalwettbewerb „Das neue Bild“**  
gewann

**Peter Nörr**

Der Nürnberger Photoklub gratuliert seinen erfolgreichen Mitgliedern sehr herzlich.

Friedrich Stucke



Peter Nörr (links) als strahlender Doppelsieger: Er erreichte nicht nur die beste Gesamtwertung im Pokalwettbewerb „Das neue Bild“, sondern stellte auch das beste Foto.

### Rangfolge Sparte Papierbild:

1. Salvatore Giurdanella MDVF, ELDAF
2. Jörg Kaiser
3. Peter Nörr
4. Gustav Flügel
5. Friedrich Stucke
6. Werner Reichenbach

### Rangfolge Sparte Dia:

1. Wolfgang Wilde EFIAP, MDVF
2. Dagmar Bittner
2. Salvatore Giurdanella MDVF, ELDAF
3. Peter Nörr
4. Horst Kamionka EFIAP
5. Gustav Flügel
6. Jörg Kaiser

### Rangfolge Pokalwettbewerb

1. Peter Nörr
2. Dagmar Bittner
3. Gustav Flügel



Friedrich Stucke (rechts) überreicht dem freudig-überraschten Werner Reichenbach eine Urkunde für den sechsten Platz im Papierbilderwettbewerb.



## Erfolge

in nationalen und internationalen Wettbewerben

### Ehrungen durch den DVF

Für 30 Retinapunkte, Erfolge auf nationaler Ebene, wurde die Goldene Retina verliehen an

**Reinhard Hofbauer,**

für 10 Retinapunkte, Erfolge auf nationaler Ebene, wurde die Bronzene Retina verliehen an

**Klaus Dünn.**

### Quartalswettbewerb des DVF Bayern - Jahreswertung 2009

Nicht nur, dass **Peter Tost** es geschafft hat, das Titelbild des Bayern-Echo 1/2010 zu stellen, er hat auch sehr erfreulich in der Jahreswertung abgeschnitten.

In der Jahreswertung „Themenfrei“ erhält **Peter Tost** eine Silbermedaille.

In der Jahreswertung „Im Freistaat Bayern“ erzielten **Francis Hüttner** und **Peter Tost** jeweils eine Annahme.

### German Open 2010

**Friedrich Stucke** hat mit seinem Foto eines zwischen Eisschollen schwankenden Pinguins beim German Open Wettbewerb 2010 den Vogel abgeschossen: Das Bild wurde mit der **PSA Goldmedaille (Best of Show)** ausgezeichnet.

Herzlichen Glückwunsch!  
Dagmar Bittner

### Nationale Erfolge im DVF-Themenwettbewerb

Auf Landesebene erreichten

**Salvatore Giurdanella, Jörg Kaiser** und **Friedrich Stucke** je eine Annahme, **Reinhard Hofbauer** und **Wolfgang Wilde** je drei Annahmen mit einer Urkunde.

Auf Bundesebene erreichten

**Reinhard Hofbauer** eine Annahme und **Wolfgang Wilde** drei Annahmen mit einer Urkunde.

### Internationale Erfolge des Vereins

Korrektur des Ergebnisses aus den Klubnachrichten 2/2009:

Der Nürnberger Photoklub hat insgesamt **264 Annahmen** und damit den **6.Platz** erreicht. Es lag ein Schreibfehler im DVF-Journal vor.

Wir gratulieren unseren erfolgreichen Mitgliedern.  
Friedrich Stucke



Foto: Friedrich Stucke

Heimkehr

## Fotoausstellungen

### Menschen in Franken

Inspiziert und beeindruckt durch die Fotoausstellung „Menschen des 20. Jahrhunderts“ von August Sander entschied sich Peter Tost, Mitglied im Nürnberger Photoklub, eine ähnliche Serie mit Menschen aus Franken zu entwerfen. Sein Ziel war es, von Anfang an auf jegliche nachträgliche Bildbearbeitung zu verzichten, um ehrliche, ungeschminkte Fotografie zu machen. Das Ergebnis sind über 50 großformatige Schwarzweiß-Fotografien von ganz unterschiedlichen Menschen. Fotografiert hat Peter Tost sowohl prominente als auch unbekanntere Personen verschiedener Nationalitäten, Altersklassen und Religionen, verschiedenster Berufe und mit unterschiedlichsten Hobbys. So entstand ein Querschnitt, der auch in schwarzweiß nicht bunter sein kann.

Gemeinschaftshaus Langwasser,  
Galerie am Lichthof  
09.05. (Vernissage 11.00 Uhr) - 05.07.2010  
Mo - Fr 08.00 - 20.00 Uhr

### Surreale Bildwelten - Visionen der Fotografie

In Ihrer Ausstellung zeigt Elke Schmalfeld, dass Fotografie mehr kann, als nur die Wirklichkeit abzubilden.

Wo beginnt die Fotografie, wo endet die Malerei? Die Künstlerin verknüpft beide Welten und schafft so Bilder von fast überirdischer Atmosphäre und lichtdurchfluteter Leichtigkeit. Sie gibt dabei dem Betrachter die Möglichkeit zur eigenen Interpretation.

Nachbarschaftshaus Gostenhof  
07.05. (Vernissage 19.00 Uhr) bis 21.05.2010  
Di - Fr 17.00 - 20.00 Uhr (13.5. geschlossen)  
Sa und So 15.00 - 18.00 Uhr



Foto: Peter Tost

Dirigent Florian Grieshammer

### Sperrzone

Die Ausstellung von Pawel Ficek zeigt Bilder, die 2009 in der Sperrzone um Tschernobyl gemacht wurden. Eine Stadt mit fast 50.000 Einwohnern wurde nach dem Atomunfall 1986 innerhalb von wenigen Tagen geleert. Die Fotos sollen den Rest erzählen.

Gemeinschaftshaus Langwasser  
30.04. (Vernissage 19.00 Uhr) - 14.06.2010  
Di und Mi 12.00 - 14.00 Uhr, Do 12.00 - 17.00 Uhr  
und 19.00 - 21.00 Uhr

# Geburtstage, Jubiläen, neue Mitglieder

## Geburtstage feiern:

### April

---

- 13.04. Armin Müller
- 16.04. Salvatore Giurdanella MDVF, ELDAF
- 20.04. Francis Hüttner AFIAP
- 20.04. Klaus Dünn
- 20.04. Friedrich Stucke

### Mai

---

- 05.05. Irmingard Wechsler
- 17.05. Henrik Klemke
- 22.05. Bruno Hofmann

### Juni

---

- 10.06. Rudolf Bauer ELDAF
- 24.06. Horst Kamionka EFIAP

### Juli

---

- 15.07. Hans-Joachim Mörsdorf
- 16.07. Jürgen Andree
- 19.07. Alfred Grandeit
- 22.07. Werner Reichenbach
- 29.07. Dieter Goller

### August

---

- 03.08. Dorothea Wenzel
- 05.08. Renate Hofmann

### September

---

- 09.09. Otto Bals
- 23.09. Manfred Findeis
- 25.09. Gustav Flügel
- 25.09. Edith Riedel
- 30.09. Werner Schirmer

Der Nürnberger Photoklub gratuliert allen Geburtstagskindern sehr herzlich!

## Runde Geburtstage

Ganz besonders gratulieren die Mitglieder und der Vorstand des Nürnberger Photoklubs unseren Jubilaren **Dorothea Wenzel** und **Manfred Findeis** zu ihren runden Geburtstagen und wünschen ihnen Gesundheit und weiterhin viel Freude bei der Ausübung ihres Hobbys.

## Vereinszugehörigkeit

**Dorothea Wenzel** ist seit 10 Jahren Mitglied im Verein. Der Nürnberger Photoklub dankt ihr für ihr Engagement und ihre Treue.

## Neu im Nürnberger Photoklub

Wir begrüßen **Melitta Zakel**, **Rudolf Bauer** und **Monika Rösler** und wünschen ihnen viel Freude und Erfolg im Verein sowie allzeit „Gut Licht“.

# Programm

21. April 2010 bis 29. September 2010

## April

---

- 21.04. Nach der Exkursion zum Eisenhammer Eckersmühlen sehen wir uns die Ergebnisse an.
- 28.04. Kein Klubabend

## Mai

---

- 01.05. **Samstag, 11.00 Uhr**  
Zum Eisenbahnjubiläum besuchen wir das DB-Museum.
- 05.05. Vereinsmeisterschaft 2010  
2. Papierbilderwettbewerb, Thema frei
- 09.05. **Sonntag, 11.00 Uhr**  
**Menschen in Franken**  
Wir besuchen die Eröffnung der Ausstellung von Peter Tost (s. auch Seite 26).
- 12.05. Kein Klubabend
- 16.05. **Sonntag, 11.00 Uhr**  
**Freilandmuseum Bad Windsheim**  
Wir treffen uns am Parkplatz in Bad Windsheim zu einem Fotorundgang.

- 19.05. Themenabend: Farbe Lila  
Zur Modefarbe des Jahres werden Mitglieder und Gäste gebeten, Bilder mitzubringen (Papierbilder, Dias, Dateien).
- 26.05. Pfingstferien

## Juni

---

- 02.06. Pfingstferien
- 09.06. Workshop HDR-Fotografie  
Peter Tost und Klaus Dünn zeigen die Arbeitsweise (s. auch Artikel auf Seite 4).
- 12.06. **Samstag, 10.00 Uhr**  
Landeskonferenz DVF Bayern in Arzberg  
14.00 Uhr  
Eröffnung der Landesfotoschau
- 16.06. Vereinsmeisterschaft 2010  
3. Dia- und Digitalbilderwettbewerb,  
Thema frei
- 23.06. 18.30 Uhr  
Workshop Portraitfotografie  
mit Profifotograf Peter von Beyer  
*Abgabe Quartalsdauerwettbewerb*
- 30.06. Neue Mitglieder stellen sich vor:  
Rudi Bauer



Foto: Peter Tost

Kirschblüte

## Juli

---

- 03.07. **Samstag, 14.00 Uhr**  
Eröffnung Süddt. Fotomeisterschaft  
Gochsheim, Adam Riese Straße
- 07.07. **25. Fotowerkstattgespräch**  
Wir besuchen das CEWE Fotolabor in  
Germering. Exakte Zeit wird noch be-  
kannt gegeben.
- 14.07. Vereinsmeisterschaft 2010  
3. Dia- und Digitalbilderwettbewerb,  
Thema frei
- 21.07. Reisebericht „Madeira“.  
Digitale Bilderschau von Dagmar Bittner  
(s. auch Seite 6).  
*Abgabe Bezirksfotomeisterschaft*



Foto: Jörg Kaiser

Abendstimmung

- 28.07. **19.00 Uhr**  
Ein Sommerabend im Biergarten des  
„Inselrestaurants Valznerweiher“  
**Valznerweiherstraße 111.**  
Mitgliedern, die auf öffentliche Verkehrs-  
mittel angewiesen sind, werden nach  
der Veranstaltung Mitfahrgelegenheiten  
angeboten.

## August

---

Sommerferien



Foto: Friedrich Stucke

Leberblumentraum

## September

---

- 01.09. Sommerferien
- 08.09. Sommerferien
- 15.09. Vereinsmeisterschaft 2010  
3. Papierbilderwettbewerb, Thema frei
- 22.09. Mitglieder zeigen Urlaubsbilder  
(max. 20 Dias/Dateien oder 10 Papier-  
bilder pro Person).
- 29.09. Reisebericht „Sokotra“  
Digitale Bilderschau von  
Friedrich Stucke (s. auch Seite 7).

Zum Redaktionsschluß lag noch keine Ausschrei-  
bung zur Bundesfotoschau vor.

Die Photokina 2010 findet vom 21. bis 26.09.  
statt.

## Wir sind

- ein engagierter Fotoclub mit ca. 50 Mitgliedern, die aus Freude an der Fotografie zwanglos zusammenkommen, um in netter Runde mit Gleichgesinnten Gedanken und Ideen auszutauschen.

## Wir suchen

- Leute, die mit uns die Freude am Fotografieren teilen wollen,
- Leute, die etwas dazulernen möchten,
- Leute, die uns etwas beibringen können,
- Leute, denen der kreative Umgang mit dem Medium Fotografie Freude bereitet.

## Wir bieten

- Werkstattgespräche, Workshops,
- Bilddiskussionen,
- Hilfestellungen bei Fragen zu Bildgestaltung und Technik,
- Foto-Exkursionen,
- Reiseberichte und Diavorträge,
- Fotowettbewerbe,
- Fotoausstellungen,
- Vereinszeitschrift,
- nationale und internationale Kontakte zu anderen Fotoclubs,
- ein reges Vereinsleben und eine ganze Menge Geselligkeit.

### Schauen Sie einfach vorbei:

Mittwochs, 19.30 Uhr , im Gemeinschaftshaus Nürnberg Langwasser, Glogauer Str. 50, Raum 1 (Schulferien und Feiertage ausgenommen).

### Nehmen Sie Kontakt auf:

Friedrich Stucke, Tel. 0 91 51/23 31 oder E-Mail: [friedrich-stucke@web.de](mailto:friedrich-stucke@web.de)

### Informieren sie sich im Internet:

[www.nuernberger-photoklub.de](http://www.nuernberger-photoklub.de)

#### Impressum

##### Herausgeber

Nürnberger Photoklub e.V.  
Gegründet 1889  
Mitglied im Deutschen Verband für Fotografie e.V.

[www.nuernberger-photoklub.de](http://www.nuernberger-photoklub.de)

1. Vorsitzender Friedrich Stucke,  
E-Mail: [friedrich-stucke@web.de](mailto:friedrich-stucke@web.de)

#### Redaktion und Layout

Dagmar Bittner (verantwortlich),  
Tel. 09 11/5 98 30 16  
E-Mail: [dagmar.bittner@yahoo.de](mailto:dagmar.bittner@yahoo.de)  
Dieter Goller,  
E-Mail: [rdgoller@t-online.de](mailto:rdgoller@t-online.de)

#### Beiträge von

Friedrich Stucke, Klaus Dünn, Albert F. Zachel  
(Vorlage für Umschlaggestaltung, Logo)

#### Druck

City Druck Tischner & Hoppe GmbH,  
Eberhardshofstraße 17, 90429 Nürnberg

Auflage: 1000 Exemplare

#### Die nächste Ausgabe

erscheint Ende September 2010

## Vorgestellt: Melitta Zakel



Irgendwann musste ich feststellen, dass auf Grund der zahlreichen Aufgaben, die ich in meinem Alltag mit großer Familie zu bewältigen hatte, keine Zeit zum Bilder-Malen mehr übrig blieb. Fotografieren ging da viel schneller!

So konnte ich auf die „Schnelle“ interessante Motive, Erinnerungen, Augenblicke festhalten. Manchmal lieferten mir mehrere Fotos die Vorlage für ein gemaltes Bild.

Inzwischen besitze ich eine digitale Spiegelreflexkamera und bin begeistert von den unzähligen Möglichkeiten, die ich damit habe.

Das Vorhandensein von Bildbearbeitungsprogrammen und deren phantastische Anwendungsmöglichkeiten finde ich toll! Erstaunliche und ungeahnte Bild-Ergebnisse sind damit realisierbar.

Ich persönlich möchte jedoch mehr Zeit in die Motivsuche und in das eigentliche Fotografieren investieren und weniger in die Arbeit am Computer.

Meine Liebe zur Natur manifestiert sich in zahlreichen Fotomotiven. Ich bin gerne draußen unterwegs!

Jetzt, als Photoklub-Mitglied, freue ich mich besonders auf gemeinsame Foto-Exkursionen, fachlichen Erfahrungsaustausch mit den anderen Mitgliedern und wunderbare Motive!



Foto: Melitta Zakel, „Eiskunst im Sommer“

[www.Foto-Seitz.de](http://www.Foto-Seitz.de)

Ihr Partner in der digitalen Fotowelt



## Einrahmungen mal anders...



Wir entwerfen für Sie Ihr persönliches Passepartout.

Als Highlight können wir Ihnen viele verschiedene Formen und Schriften ausschneiden.

Verlassen Sie sich auf unsere Kreativität !

Unser zusätzlicher Service für Sie :

- Über 1000 Wechselrahmen vor Ort
- Rahmenanfertigungen
- Bildveredelungen
- Kaschier- und Aufzieharbeiten
- Leinenbilder auf Keilrahmen
- Galerieschienen

Pfannenschmiedsgasse 3, 90402 Nürnberg  
Tel. 0911 / 20 33 55, [foto-seitz@t-online.de](mailto:foto-seitz@t-online.de)

**FOTO**seitz